



GOBIERNO DE  
MÉXICO

EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía Pedagógica y de Evaluación del Módulo

# Interacción productiva en inglés

**Currículum Fundamental**

**Recurso sociocognitivo:**  
Inglés

**Todas las carreras**

4° semestre

**Editor:** Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

**Módulo:** Interacción productiva en inglés.

**Semestre:** Cuarto.

**Horas por semana:** 3

**Fecha de diseño o actualización:** 4 de noviembre de 2024.

**Vigencia:** A partir de la aprobación de la Junta Directiva y en tanto no se genere un documento que lo actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

**Directorio**

**Rodrigo Alejandro Rojas Navarrete**  
Dirección General

**Hugo Nicolás Pérez González**  
Secretaría Académica

**Patricia Alejandra Bernal Monzón**  
Dirección de Diseño Curricular

## Interacción productiva en inglés

### Contenido

	<b>Pág.</b>
<b>I: Guía pedagógica</b>	
1 Descripción	5
2 Generalidades pedagógicas	6
3 Orientaciones didácticas	8
4 Estrategias de aprendizaje	9
5 Autonomía didáctica	12
<b>II: Guía de evaluación</b>	
6 Descripción	13
7 Tabla de ponderación	16
8 Matriz de valoración o rúbrica	17

# I. Guía pedagógica

## 1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP**, para orientar la práctica educativa del docente y el proceso de aprendizaje del alumnado en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes previstas en los programas de estudio del componente interdisciplinar.

Tomando como base el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), el docente asume el rol de diseñador didáctico, innovador educativo, agente de transformación social, el cual se rige por principios orientadores, acompañando al estudiantado hacia una participación activa que potencialice su desarrollo; identificando los intereses y necesidades de aprendizaje que le lleven a resolver desafíos en su contexto, favoreciendo con ello el modelo de una escuela abierta, que atienda a la diversidad cultural, lingüística, de género, a la interacción entre grupos sociales, la coherencia entre los valores y objetivos de cada módulo.

Considerando al alumnado como protagonista para la transformación social, a través del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren cómo desarrollar **habilidades, conocimientos y actitudes** en un contexto específico. Mediante la guía pedagógica, el estudiante podrá **autogestionar su aprendizaje** por medio del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se puedan transferir y adoptar a nuevas situaciones y contextos, e ir dando seguimiento a sus avances a través de la autoevaluación y la evaluación formativa.

## 2. Generalidades pedagógicas

Nuestro modelo académico se fundamenta en una base pedagógica centrada en la teoría constructivista con un enfoque humanista, que reconoce la diversidad local, regional, nacional e internacional; combinado con el nuevo MCCEMS permite mantener una didáctica que apuesta por el desarrollo de la voluntad de aprender y por la conexión entre el contenido teórico y la realidad.

Se pretende fomentar un aprendizaje, situado, profundo y significativo, que promueva la transversalidad mediante el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en proyectos integradores, que articulen los conocimientos con las unidades de aprendizaje y con los recursos socioemocionales, orientando a la formación integral del estudiantado.

El alumnado asume un rol protagónico en el proceso educativo, involucrándose en la resolución de problemas económicos, políticos, sociales y ambientales para contribuir a la construcción de un mundo más justo, pacífico y sostenible, bajo el acompañamiento, orientación y conducción del docente, quien, basándose en su experiencia, buscará combinar estrategias didácticas que incorporen materiales y recursos significativos para el aprendizaje del estudiante.

De acuerdo con lo anterior, se debe considerar que el papel que juega el alumnado y el personal docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

### El estudiantado:

- ❖ Gestiona su aprendizaje permanente.
- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Trabaja de forma colaborativa.
- ❖ Se comunica asertivamente.
- ❖ Busca información actualizada de fuentes confiables.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica, autónoma y propositiva.
- ❖ Realiza responsablemente los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ❖ Se vuelve agente de transformación social.
- ❖ Actúa con valores y principios éticos.
- ❖ Practica hábitos saludables para el autocuidado.
- ❖ Construye un pensamiento crítico, analítico y flexible.

### El personal docente:

- ❖ Considera necesidades e intereses de los estudiantes que propicien la motivación y participación activa.
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje de trayectoria.
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza dirigidos al logro de metas de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora aplicado a su contexto.
- ❖ Evalúa los aprendizajes por medio de progresiones con un enfoque formativo, retroalimentando para la búsqueda de la mejora continua.
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- ❖ Propone proyectos integradores en búsqueda de la transversalidad, para la solución de problemáticas contextuales, vinculadas a la comunidad generando el sentido de la experimentación pedagógica.
- ❖ Utiliza tecnologías de la información y comunicación, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías del empoderamiento y participación, como recursos didácticos.
- ❖ Es agente de transformación social.
- ❖ Participa de forma colaborativa en el trabajo de academias.

### 3. Orientaciones didácticas

Para el logro del propósito de cada **unidad de aprendizaje** del módulo, se recomienda al personal docente lo siguiente:

- Identificar los componentes básicos de los resultados de aprendizaje para realizar la planeación didáctica, seleccionando actividades pertinentes y contextualizadas, considerando los elementos con los que se puede trabajar el contenido y que promuevan la reflexión, el diálogo y la discusión.
- Plantear el objetivo de cada actividad, asegurando su contextualización de acuerdo con las características de la comunidad, municipio, región y estados, y aplicando métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos.
- Abordar conocimientos previos a través de actividades diseñadas para explorar saberes e ideas precedentes, seleccionando aquellas que activen la atención del estudiantado y promuevan la participación.
- Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado para orientar sobre sus avances y áreas de mejora, promoviendo la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer una retroalimentación formativa y asertiva.
- Plantear actividades dirigidas al trabajo directo con la comunidad, como complemento a lo revisado en clase, y fomentar el aprendizaje práctico fuera del aula, incluyendo dinámicas con la comunidad y familiares.
- Aplicar la transversalidad buscando proyectos que se interrelacionen de forma horizontal y vertical basado en el mapa curricular.
- Promover la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer la retroalimentación formativa y asertiva
- Crear o mantener un repositorio de información digital donde el estudiantado pueda consultar los materiales necesarios.
- Ajustes razonables: Realizar adaptaciones en las prácticas de instrucción y evaluación para estudiantes con necesidades especiales, eliminando barreras y permitiendo su plena participación.
- Ambiente educativo inclusivo: Fomentar un entorno educativo inclusivo y accesible para todos los estudiantes, asegurando la comunicación efectiva entre docentes, padres y especialistas para atender las necesidades específicas de cada estudiante.
- Promover la transparencia, honestidad y responsabilidad en las acciones cotidianas de los estudiantes, desarrollando su pensamiento crítico a través de debates y análisis éticos.

- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la vida comunitaria, comprender sus derechos y deberes, y realizar proyectos que integren principios de derechos humanos y respeto mutuo.
- Igualdad: Mantener y promover una postura que fomente la inclusión y valoración de la diversidad, integrando información sobre igualdad y no discriminación. Asegurar entornos educativos inclusivos y seguros, especialmente para mujeres, niñas, adolescentes y personas en situación de vulnerabilidad, impulsando la cultura de paz y respeto en toda la comunidad escolar.
- Durante el desarrollo del módulo, se recomienda considerar la Didáctica de la Formación Socioemocional y los acuerdos del MCCEMS, a fin de integrar en sus prácticas educativas los Recursos Socioemocionales y Ámbitos de la Formación socioemocional del currículum ampliado, enfatizando la formación de estudiantes responsables y comprometidos con su bienestar y el de su comunidad. Los acuerdos se pueden encontrar en las siguientes ligas:
  - Acuerdo número 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. [https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/26394/1/images/a09\\_05\\_24.pdf](https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/26394/1/images/a09_05_24.pdf)
  - Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.tab=0)
  - Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. [https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO\\_ACUERDO\\_MCCEMS.pdf](https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_MCCEMS.pdf).

## 4. Estrategias de aprendizaje

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **1.1**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar ideas en pasado continuo en su forma: afirmativa, para hablar de acciones que estaban sucediendo en un cierto periodo de tiempo en el pasado.</li> <li>2. Reporta mediante el pasado continuo formas: negativa, interrogativa, acciones habituales que sucedieron en el pasado donde este período de tiempo es relevante, y damos énfasis a cierta actividad o contexto, mediante las historietas, entre otras estrategias.</li> <li>3. Utiliza el contraste entre pasado simple y pasado continuo en su forma afirmativa, para narrar, historias pequeñas acerca de anécdotas pasadas: vacaciones, visitas, festejos, recuerdos y redactar acciones que sucedieron mientras otras se llevaron a cabo o interrumpieron dicha acción, mediante la elaboración de un folleto, entre otras estrategias.</li> <li>4. Usa el contraste entre pasado simple y pasado continuo en sus formas negativa, interrogativa, para describir historias pequeñas acerca de anécdotas pasadas: vacaciones, visitas, festejos, recuerdos y hablar de acciones que estuvieron en progreso mediante la elaboración de un folleto, entre otras estrategias.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la pronunciación de símbolos fonéticos internacionales (inglés) para mejorar la práctica vocal.</li> <li>• Acumular y escribir frases útiles de uso dentro del aula en un cuaderno.</li> <li>• Verificar pronunciación de preguntas y respuestas cortas de interacción con el profesor.</li> <li>• Promover el intercambio de información oral y escrita para preguntas, solicitudes y permisos en el aula.</li> <li>• Con el uso de ilustraciones o artículos reales promover la expresión de oraciones en las que utilicen los verbos regulares e irregulares para relatar sucesos o anécdotas.</li> </ul>

- **Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.**

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **1.2**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>5. Clasifica los conectores de secuencia: and, or, but, so, first, then, later, before, after that para hablar acerca de eventos que ocurrieron en un momento particular en el pasado, mediante estrategias como el sociodrama, entre otras.</p> <p>6. Aplica las conjunciones when y while para expresar relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición, intercambiando información de sus propias experiencias, mediante exposiciones.</p> <p>7. Participa a través de la representación de situaciones reales o ficticias entre otras estrategias para interpretar la forma verbal used to que describe costumbres o hábitos del pasado, favoreciendo al estudiantado la reflexión sobre los usos y costumbres de diversos contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear un sociodrama que implique adaptar los conectores de secuencia en idea de hablar acerca de eventos particulares pasados.</li> <li>• Establecer relaciones de tiempo, causa y efecto, contraste y condición mediante el uso de exposiciones que implique la aplicación de conjunciones “when” y “while”.</li> <li>• Exponer situaciones reales o ficticias con el uso de la forma verbal “used to” para describir costumbres o hábitos del pasado.</li> </ul>

- Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.1**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>8. Identifica los verbos regulares e irregulares en el pasado participio.</p> <p>9. Agrupa los verbos regulares e irregulares en pasado, para identificar su uso en expresiones del pasado y del presente perfecto a través del video o folleto entre otras estrategias.</p> <p>10. Utiliza el pasado participio de verbos regulares e irregulares para estructurar expresiones orales y escritas en distintos tiempos verbales. Mediante diversas estrategias como itinerarios de viaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el uso de ilustraciones o artículos reales promover la expresión de oraciones en las que utilicen los verbos regulares e irregulares para relatar sucesos o anécdotas.</li> <li>• Escribir frases mediante el vocabulario contextualizado de verbos regulares e irregulares en el pasado participio en el cuaderno.</li> </ul>

Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.2**, se recomienda al alumnado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p><b>11.</b> Utiliza el Presente Perfecto en su forma afirmativa, para explicar hechos y experiencias que ocurrieron en un momento en el pasado y pueden seguir o no vigentes en el presente.</p> <p><b>12.</b> Utiliza el Presente Perfecto en sus formas negativa e interrogativa.</p> <p><b>13.</b> Identifica el uso de las preposiciones: since y for para expresar y complementar experiencias previas, acciones y situaciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente (presente perfecto).</p> <p><b>14.</b> Selecciona para practicar los diferentes usos de las preposiciones since y for, expresar experiencias previas, acciones y situaciones que comenzaron en el pasado y continúan en el presente (Presente perfecto) por medio de una historieta (comic), entre otras estrategias.</p> <p><b>15.</b> Utiliza los adverbios: yet, already, just, recently, lately, ever, never para construir expresiones de eventos pasados que pueden o no continuar en el presente con claridad y coherencia mediante la elaboración de un cancionero entre otras estrategias.</p> <p><b>16.</b> Elige los verbos modales must o have to, (tienes que o debes de) para expresar responsabilidades y obligaciones, a través de la elaboración de un to do list entre otras estrategias.</p> <p><b>17.</b> Usa los verbos modales should y ought to para hacer recomendaciones a sus pares, familia, comunidad y en su contexto a través de la estrategia role play (entre otras) el estudiantado practica las habilidades del idioma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar mediante diálogos breves para desarrollar su comunicación oral y expresar hechos y experiencias en el presente perfecto.</li> <li>• Comparar el uso de las preposiciones “since” y “for” para entender uso correcto en experiencias previas.</li> <li>• Identificar el uso adecuado de los adverbios de tiempo “yet”, “already”, “just”, “recently”, “lately”, “ever” y “never” que permiten construir expresiones de eventos pasados.</li> <li>• Realizar una lista de acciones por hacer que establezca responsabilidades y obligaciones mediante los verbos modales “must” o “have to”.</li> <li>• Hacer preguntas a la comunidad estudiantil, familia y amigos sobre recomendaciones de alimentos, bebidas y actividades recreativas usando los verbos modales “should” y “ought to”.</li> </ul>

Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.

## 5. Autonomía didáctica

De acuerdo con el MCCEMS, las y los docentes tienen la facultad de decidir estrategias pedagógicas basadas en el contexto y las necesidades del estudiantado, utilizando el PAEC, las progresiones de aprendizaje, resultados de aprendizaje o competencias laborales, para planificar y retroalimentar los procesos de enseñanza. La flexibilidad permite adaptar estos programas a la diversidad de contextos educativos y características tanto del estudiantado como del personal docente.

Con ello, se reconoce que la función del personal docente implica, ante todo, una labor de investigación y promoción del autoaprendizaje; fomentando actividades que consideren el aprendizaje contextualizado, colaborativo, participativo y lúdico, así como el diálogo, el trabajo en equipo y la utilización pertinente, sostenible y responsable de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

En este sentido, el personal docente seleccionará y realizará prácticas y actividades transversales que garanticen un mayor desarrollo de aprendizajes y habilidades, basadas en su experiencia, el contexto del grupo, la comunidad y el desempeño del estudiantado, priorizando las corrientes pedagógicas actuales y las tecnologías de información y comunicación (TIC), las tecnologías del aprendizaje y conocimiento (TAC) y las tecnologías del empoderamiento y la participación (TEP) como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje. De igual manera, se espera que el estudiantado asuma su responsabilidad y tome un papel activo en el proceso de desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le permitirán ingresar al mundo laboral y participar de manera destacada en la sociedad.

## II. Guía de Evaluación

### 6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de orientar en la evaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridos por el estudiantado, asociados a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, se describen las técnicas y los instrumentos a utilizar, así como la ponderación de cada actividad de evaluación.

Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referente las progresiones de aprendizaje que va adquiriendo el alumnado para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional, que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La **evaluación diagnóstica** nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros estudiantes. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El alumnado a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar intereses, necesidades y características del grupo para orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La **evaluación formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del alumnado, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar al estudiantado de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el personal docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo, entendiendo que la evaluación es un proceso que construye para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua, en distintos rubros.

Finalmente, la **evaluación sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y claramente definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona.

La **coevaluación** es aquella en la que los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

En dos rúbricas diferentes de la guía de evaluación se establece un indicador específico para la autoevaluación y coevaluación; a su vez, la heteroevaluación queda establecida en una rúbrica que podría ser evaluada por un experto o docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la que se le ha determinado una ponderación con respecto a su complejidad y relevancia de las progresiones involucradas. Las ponderaciones de las AE deberán sumar 100%.

## 7. Tabla de ponderación

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades de evaluación se representa en la Tabla de ponderación, que, además, contiene los Resultados y Unidades de aprendizaje a las cuales pertenecen. La columna “Actividad de evaluación” indica la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE). Asimismo, la columna “Peso específico, señala el porcentaje definido para cada actividad; la columna “Peso logrado” es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; y la columna “Peso acumulado” se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación a lo largo del ciclo escolar.

Unidad de aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad de Evaluación	% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
1. Aplicación de vocabulario esencial en pasado simple y pasado continuo.	1.1 Describe ideas o acontecimientos suscitados en pasado simple y pasado continuo de forma escrita u oral.	1.1.1	25		
	1.2 Emplea el uso del vocabulario esencial como lo son los conectores de secuencia, conjunciones y costumbres en oraciones particulares en el pasado.	1.2.1	25		
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>			<b>50%</b>		
2. Aplicación de verbos en pasado participio, estructuras gramaticales del presente perfecto, adverbios de tiempo y modales.	2.1 Emplea los verbos regulares e irregulares en el pasado participio.	2.1.1	25		
	2.2 Aplica el vocabulario esencial y la estructura gramatical del presente perfecto, así como los elementos de tiempo y modales que expresen responsabilidades, obligaciones y recomendaciones.	2.2.1	25		
<b>% PESO PARA LA UNIDAD</b>			<b>50%</b>		
<b>PESO TOTAL DEL MÓDULO</b>			<b>100%</b>		

## 8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido son:

- ✓ **Excelente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro de la habilidad, destreza o actitud, es decir, va más allá de lo que se solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador.
- ✓ **Bueno**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **Suficiente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje con áreas de mejora.
- ✓ **Insuficiente**, no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

<b>Siglema:</b>	<b>INPI-20</b>	<b>Nombre del módulo:</b>	<b>Interacción productiva en inglés</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>		<b>1.1</b> Describe ideas o acontecimientos suscitados en pasado simple y pasado continuo de forma escrita u oral.		<b>Actividad de evaluación:</b>	<b>1.1.1</b> Narra las acciones principales realizadas durante su periodo de vacaciones por medio de una línea del tiempo, mencionando actividades secundarias que interrumpieron dichas acciones principales.

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Layout	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda información organizada.</li> <li>• Cumple con el rango de palabra.</li> <li>• Cumple con el formato solicitado.</li> <li>• Cuenta con imágenes o dibujos que representan el tema principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda información organizada.</li> <li>• Cumple con el rango de palabra.</li> <li>• Cumple con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda información parcialmente organizada.</li> <li>• Cumple parcialmente con el rango de palabra.</li> <li>• Cumple parcialmente con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite brindar información organizada.</li> <li>• Omite cumplir con el rango de palabra.</li> <li>• Omite cumplir con el formato solicitado.</li> </ul>
Spelling and punctuation	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>• Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>• Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>• Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>• Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contiene más de 5 faltas ortográficas</li> <li>• Domina parcialmente el vocabulario solicitado.</li> <li>• Aplica de manera parcial los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con más de 5 faltas de ortografía</li> <li>• Omite el vocabulario solicitado.</li> <li>• Omite el uso de los verbos en pasado participio.</li> </ul>
Coherence and cohesion	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>• Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad.</li> <li>• Muestra de forma clara y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>• Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>• Algunas ideas, así como el mensaje son parcialmente claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>• Las ideas y el mensaje no son claros.</li> </ul>

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		completa su intención comunicativa al describir situaciones.			
Fluency and pronunciation	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto.</li> <li>Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras.</li> <li>El ritmo de la conversación es adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa empleando la entonación y ritmo correcto.</li> <li>Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa.</li> <li>Articula de manera parcial los sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa.</li> <li>Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprensible para los oyentes.</li> </ul>
Attitude	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> <li>Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sólo en ocasiones se muestra incluyente.</li> <li>Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas.</li> <li>Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina a sus compañeros por diferencias personales</li> <li>Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas.</li> <li>Se conduce sin respeto hacia las personas.</li> </ul>
	100				

<b>Siglema:</b>	<b>INPI-20</b>	<b>Nombre del módulo:</b>	<b>Interacción productiva en inglés</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	1.2 Emplea el uso del vocabulario esencial como lo son los conectores de secuencia, conjunciones y costumbres en oraciones particulares en el pasado.			<b>Actividad de evaluación:</b>	1.2.1 Realiza una exposición en equipo sobre costumbres locales, plasmando los conectores de secuencia solicitados y narrando sus experiencias.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Using Functions	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea el vocabulario adecuado en su contexto sin ningún error.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea el vocabulario adecuado en su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza algunas frases del vocabulario o bien de manera inadecuada en su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Omite el uso del vocabulario en su contexto.</li> </ul>
Layout	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda información organizada.</li> <li>Cumple con el rango de palabra.</li> <li>Cumple con el formato solicitado.</li> <li>Cuenta con imágenes o dibujos que representan el tema principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda información organizada.</li> <li>Cumple con el rango de palabra.</li> <li>Cumple con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda información parcialmente organizada.</li> <li>Cumple parcialmente con el rango de palabra.</li> <li>Cumple parcialmente con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Omite brindar información organizada.</li> <li>Omite cumplir con el rango de palabra.</li> <li>Omite cumplir con el formato solicitado.</li> </ul>
Spelling and punctuation	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contiene más de 5 faltas ortográficas</li> <li>Domina parcialmente el vocabulario solicitado.</li> <li>Aplica de manera parcial los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta con más de 5 faltas de ortografía</li> <li>Omite el vocabulario solicitado.</li> <li>Omite el uso de los verbos en pasado participio.</li> </ul>
Fluency and pronunciation	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente el vocabulario y los tiempos verbales correspondientes a su intención narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta nulo desempeño al comunicarse utilizando el vocabulario y los tiempos verbales</li> </ul>

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		empleando la entonación y ritmo correcto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras.</li> <li>• El ritmo de la conversación es adecuado.</li> </ul>	empleando la entonación y ritmo correcto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula de manera adecuada los sonidos, considerando la correcta acentuación de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articula de manera parcial los sonidos.</li> </ul>	correspondientes a su intención narrativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite articular de manera adecuada los sonidos; es incomprendible para los oyentes.</li> </ul>
Attitude Coevaluación	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>• Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>• Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> <li>• Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>• Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>• Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo en ocasiones se muestra incluyente.</li> <li>• Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas.</li> <li>• Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina a sus compañeros por diferencias personales</li> <li>• Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas.</li> <li>• Se conduce sin respeto hacia las personas.</li> </ul>
	100				

<b>Siglema:</b>	<b>INPI-20</b>	<b>Nombre del módulo:</b>	<b>Interacción productiva en inglés</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>		<b>2.1</b> Emplea los verbos regulares e irregulares en el pasado participio.		<b>Actividad de evaluación:</b>	<p><b>2.1.1</b> Diseña un tríptico informativo que plasme vocabulario esencial y estructuras gramaticales del pasado participio usando las siguientes categorías: Portada, sujetos, auxiliares, verbos en pasado participio, ejercicios de relación, ejemplos de oraciones con verbos regulares e irregulares.</p> <p><b>Heteroevaluación</b></p>

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Using Functions	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea el vocabulario adecuado en su contexto sin ningún error.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea el vocabulario adecuado en su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza algunas frases del vocabulario o bien de manera inadecuada en su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Omite el uso del vocabulario en su contexto.</li> </ul>
Layout	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda información organizada.</li> <li>Cumple con el rango de palabra.</li> <li>Cumple con el formato solicitado.</li> <li>Cuenta con imágenes o dibujos que representan el tema principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda información organizada.</li> <li>Cumple con el rango de palabra.</li> <li>Cumple con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brinda información parcialmente organizada.</li> <li>Cumple parcialmente con el rango de palabra.</li> <li>Cumple parcialmente con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Omite brindar información organizada.</li> <li>Omite cumplir con el rango de palabra.</li> <li>Omite cumplir con el formato solicitado.</li> </ul>
Spelling and punctuation	30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumple con la mayoría de elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contiene más de 5 faltas ortográficas</li> <li>Domina parcialmente el vocabulario solicitado.</li> <li>Aplica de manera parcial los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta con más de 5 faltas de ortografía</li> <li>Omite el vocabulario solicitado.</li> <li>Omite el uso de los verbos en pasado participio.</li> </ul>

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Attitude	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> <li>Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sólo en ocasiones se muestra incluyente.</li> <li>Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas.</li> <li>Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina a sus compañeros por diferencias personales</li> <li>Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas.</li> <li>Se conduce sin respeto hacia las personas.</li> </ul>
	100				

<b>Siglema:</b>	<b>INPI-20</b>	<b>Nombre del módulo:</b>	<b>Interacción productiva en inglés</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	<b>2.2</b> Aplica el vocabulario esencial y la estructura gramatical del presente perfecto, así como los elementos de tiempo y modales que expresen responsabilidades, obligaciones y recomendaciones.			<b>Actividad de evaluación:</b>	<b>2.2.1</b> Crea una historieta usando vocabulario del presente perfecto: preposiciones de tiempo (since y for), adverbios de tiempo (yet, already, just, recently, lately, ever y never) y verbos modales (must, have to, should and ought to).

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Using Functions	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el vocabulario adecuado en su contexto sin ningún error.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el vocabulario adecuado en su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algunas frases del vocabulario o bien de manera inadecuada en su contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite el uso del vocabulario en su contexto.</li> </ul>
Layout	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda información organizada.</li> <li>• Cumple con el rango de palabra.</li> <li>• Cumple con el formato solicitado.</li> <li>• Cuenta con imágenes o dibujos que representan el tema principal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda información organizada.</li> <li>• Cumple con el rango de palabra.</li> <li>• Cumple con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda información parcialmente organizada.</li> <li>• Cumple parcialmente con el rango de palabra.</li> <li>• Cumple parcialmente con el formato solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite brindar información organizada.</li> <li>• Omite cumplir con el rango de palabra.</li> <li>• Omite cumplir con el formato solicitado.</li> </ul>
Spelling and punctuation	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con todos los elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>• Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>• Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con la mayoría de los elementos ortográficos y de puntuación.</li> <li>• Domina el vocabulario solicitado.</li> <li>• Aplica de manera correcta los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contiene más de 5 faltas ortográficas</li> <li>• Domina parcialmente el vocabulario solicitado.</li> <li>• Aplica de manera parcial los verbos en pasado participio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con más de 5 faltas de ortografía</li> <li>• Omite el vocabulario solicitado.</li> <li>• Omite el uso de los verbos en pasado participio.</li> </ul>

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Coherence and cohesion	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad.</li> <li>Muestra de forma clara y completa su intención comunicativa al describir situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Otorga un discurso lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>Las ideas son claras, el mensaje se entiende en su totalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Otorga un discurso mayormente lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>Algunas ideas, así como el mensaje son parcialmente claros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Omite un discurso lógico y coherente con la situación solicitada.</li> <li>Las ideas y el mensaje no son claros.</li> </ul>
Attitude Autoevaluación	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> <li>Manifiesta innovación y creatividad al entregar el producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se muestra incluyente en todo momento sin discriminar a nadie por diferencias personales (económicas, físicas, emocionales, culturales).</li> <li>Se conduce con respeto hacia todas las personas con las que interactúa.</li> <li>Muestra perseverancia al tomar en consideración sus errores en actividades previas para mejorar las consecutivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sólo en ocasiones se muestra incluyente.</li> <li>Muestra algún grado de inconsistencia, al no tomar en consideración sus errores en actividades previas.</li> <li>Se conduce con respeto hacia sus compañeros y compañeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discrimina a sus compañeros por diferencias personales</li> <li>Muestra inconsistencia al no tomar en consideración los errores cometidos previamente para la mejora de actividades consecutivas.</li> <li>Se conduce sin respeto hacia las personas.</li> </ul>
	100				