



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía pedagógica y de evaluación del módulo

Habilidades para la vida y promoción de la cultura

Currículum Laboral

Área(s):

Contaduría y Administración

Carrera(s):

Profesional Técnico-Bachiller en Administración

Profesional Técnico-Bachiller en Contabilidad

5º Semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Habilidades para la vida y promoción de la cultura

Área(s): Contaduría y Administración

Carrera(s): PT-B en Administración
PT-B en Contabilidad

Semestre(s): Quinto

Horas por semana: 5

Fecha de diseño o actualización: 28 de abril de 2025

Vigencia: A partir de la aprobación de la Junta Directiva y en tanto no se genere un documento que lo actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Rodrigo Alejandro Rojas Navarrete
Dirección General

Ana María Rosas Muciño
Secretaría Académica

Patricia Alejandra Bernal Monzón
Dirección de Diseño Curricular

Habilidades para la vida y promoción de la cultura

Contenido

		Pág.
I	Guía pedagógica	
1	Descripción	5
2	Generalidades pedagógicas	6
3	Orientaciones didácticas	8
4	Estrategias de aprendizaje	10
5	Autonomía didáctica	12
II	Guía de evaluación	
6	Descripción	13
7	Tabla de ponderación	15
8	Matriz de valoración o rúbrica	16

I. Guía pedagógica

1. Descripción

La Guía Pedagógica, es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP**, para orientar la práctica educativa del docente y el proceso de aprendizaje en el alumnado en el desarrollo de habilidades previstas en los programas de estudio.

Tomando en consideración el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) el docente asume el rol de diseñador didáctico, innovador educativo, agente de transformación social, el cual se rige por principios orientadores, acompañando al estudiantado hacia una participación activa que potencialice su desarrollo; identificando los intereses y necesidades de aprendizaje que le lleven a resolver desafíos en su contexto, favoreciendo con ello el modelo de una escuela abierta, que atienda a la diversidad cultural, lingüística, de género, a la interacción entre grupos sociales, la coherencia entre los valores y objetivos de cada módulo.

Considerando al alumnado como protagonista para la transformación social, a través del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren cómo desarrollar **habilidades, conocimientos, actitudes y valores** en un contexto específico. Mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** por medio del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se puedan transferir y adoptar a nuevas situaciones y contextos, e ir dando seguimiento a sus avances a través de la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación formativa.

2. Generalidades pedagógicas

Nuestro modelo académico se fundamenta en una base pedagógica centrada en la teoría constructivista con un enfoque humanista, que reconoce la diversidad local, regional, nacional e internacional; combinado con el nuevo MCCEMS permite mantener una didáctica que apuesta por el desarrollo de la voluntad de aprender y por la conexión entre el contenido teórico y la realidad.

Se pretende fomentar un aprendizaje, situado, profundo y significativo, que promueva la transversalidad mediante el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en proyectos integradores, que articulen los conocimientos con las unidades de aprendizaje y con los recursos socioemocionales, orientando a la formación integral del estudiantado.

El alumnado asume un rol protagónico en el proceso educativo, involucrándose en la resolución de problemas económicos, políticos, sociales y ambientales para contribuir a la construcción de un mundo más justo, pacífico y sostenible, bajo el acompañamiento, orientación y conducción del docente, quien, basándose en su experiencia, buscará combinar estrategias didácticas que incorporen materiales y recursos significativos para el aprendizaje del estudiante.

De acuerdo con lo anterior, se debe considerar que el papel que juega el alumnado y el personal docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

El alumnado:

- ❖ Gestiona su aprendizaje permanente.
- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Trabaja de forma colaborativa.
- ❖ Se comunica asertivamente.
- ❖ Busca información actualizada de fuentes confiables.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica, autónoma y propositiva.
- ❖ Realiza responsablemente los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ❖ Se vuelve agente de transformación social.
- ❖ Actúa con valores y principios éticos.
- ❖ Practica hábitos saludables para el autocuidado.
- ❖ Construye un pensamiento crítico, analítico y flexible.

El personal docente:

- ❖ Considera necesidades e intereses de los estudiantes que propicien la motivación y participación activa.
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje.
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza dirigidos al logro de resultados de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora aplicado a su contexto.
- ❖ Evalúa los aprendizajes con un enfoque formativo, retroalimentando para la búsqueda de la mejora continua.
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- ❖ Propone proyectos integradores en búsqueda de la transversalidad, para la solución de problemáticas contextuales, vinculadas a la comunidad generando el sentido de la experimentación pedagógica.
- ❖ Utiliza tecnologías de la información y comunicación, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías del empoderamiento y participación, como recursos didácticos.
- ❖ Agente de transformación social.
- ❖ Participa de forma colaborativa en el trabajo de academias.

3. Orientaciones didácticas

Para el logro del propósito de cada **unidad de aprendizaje** del módulo, se recomienda al personal docente lo siguiente:

- Identificar los componentes básicos de los resultados de aprendizaje para realizar la planeación didáctica, seleccionando actividades pertinentes y contextualizadas, considerando los elementos con los que se puede trabajar el contenido y que promuevan la reflexión, el diálogo y la discusión.
- Plantear el objetivo de cada actividad, asegurando su contextualización de acuerdo con las características de la comunidad, municipio, región y estados, y aplicando métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos.
- Abordar conocimientos previos a través de actividades diseñadas para explorar saberes e ideas precedentes, seleccionando aquellas que activen la atención del estudiantado y promuevan la participación.
- Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado para orientar sobre sus avances y áreas de mejora, promoviendo la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer una retroalimentación formativa y asertiva.
- Plantear actividades dirigidas al trabajo directo con la comunidad, como complemento a lo revisado en clase, y fomentar el aprendizaje práctico fuera del aula, incluyendo dinámicas con la comunidad y familiares.
- Aplicar la transversalidad buscando proyectos que se interrelacionen de forma horizontal y vertical basado en el mapa curricular.
- Promover la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer la retroalimentación formativa y asertiva
- Crear o mantener un repositorio de información digital donde el estudiantado pueda consultar los materiales necesarios.
- Ajustes razonables: Realizar adaptaciones en las prácticas de instrucción y evaluación para estudiantes con necesidades especiales, eliminando barreras y permitiendo su plena participación.
- Ambiente educativo inclusivo: Fomentar un entorno educativo inclusivo y accesible para todos los estudiantes, asegurando la comunicación efectiva entre docentes, padres y especialistas para atender las necesidades específicas de cada estudiante.
- Promover la transparencia, honestidad y responsabilidad en las acciones cotidianas de los estudiantes, desarrollando su pensamiento crítico a través de debates y análisis éticos.
- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la vida comunitaria, comprender sus derechos y deberes, y realizar proyectos que integren principios de derechos humanos y respeto mutuo.
- Igualdad: Mantener y promover una postura que fomente la inclusión y valoración de la diversidad, integrando información sobre igualdad y no discriminación Asegurar entornos educativos inclusivos y seguros, especialmente para mujeres, niñas, adolescentes y personas en situación de vulnerabilidad, impulsando la cultura de paz y respeto en toda la comunidad escolar

- Durante el desarrollo del módulo, se recomienda considerar la Didáctica de la Formación Socioemocional y los acuerdos del MCCEMS, a fin de Integrar en sus prácticas educativas los Recursos Socioemocionales y Ámbitos de la Formación socioemocional del currículum ampliado, enfatizando la formación de estudiantes responsables y comprometidos con su bienestar y el de su comunidad. Los acuerdos se pueden encontrar en las siguientes ligas:
 - Acuerdo número 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/26394/1/images/a09_05_24.pdf
 - Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.tab=0
 - Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_MCCEMS.pdf

4. Estrategias de aprendizaje

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 1.1, se recomienda al alumnado:

- Realizar una búsqueda documental de las temáticas en las referencias sugeridas, lo que permitirá tener el contexto de los contenidos que se atenderán en la unidad.
- Tomar nota de la información que se considere más relevante y que servirá para la construcción del aprendizaje.
- Realizar las actividades establecidas en esta guía, para fomentar la generación de conocimientos y habilidades necesarias para cumplir con el perfil académico
- Realizar la colaboración de trabajo en equipos, lo que permitirá socializar los aprendizajes
- Analizar información referente a la identidad, su definición y tipos, qué es la pertenencia social, cómo se conforma la ciudadanía y los derechos adquiridos
- Realizar un mapa semántico sobre cómo se constituye la identidad, la importancia de la pertinencia social y la ciudadanía para fomentar la identidad.
- **Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando la rúbrica correspondiente**

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 1.2, se recomienda al alumnado:

- Consultar la información propuesta en los recursos didácticos, o investigar adicionalmente qué son los valores universales y para qué sirve su aplicación en las actividades de la vida cotidiana
- Realizar un resumen de las lecturas propuestas y agregar una conclusión personal de la aplicación de los valores universales para vivir en sociedad.
- Investigar cuáles son los valores requeridos dentro de los equipos de trabajo y cuáles son las habilidades necesarias para la solución de conflictos.
- Realizar un mapa cognitivo de aspectos comunes referentes al trabajo en equipo y la solución de conflictos.
- **Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando la rúbrica correspondiente**

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 2.1, se recomienda al alumnado:

- Realizar investigación de las temáticas en las referencias sugeridas, lo que permitirá tener el contexto de los contenidos que se atenderán en la unidad
- Realizar una investigación de campo en tu comunidad
- Tomar nota de la información que consideres más relevante y que servirá para la construcción de tu aprendizaje.
- Consultar información documental o a través de medios electrónicos si es necesario para complementar tu acervo, es importante que las páginas consultadas sean fuentes confiables.
- Realizar las actividades establecidas en esta guía para que fomentes la generación de tus conocimientos y habilidades necesarias para cumplir con tu perfil académico.
- Es importante la colaboración de trabajo en equipos, lo que te permitirá socializar los aprendizajes.
- Investigar aspectos relacionados a la participación de la comunidad para el fomento de la cultura
- Identificar algún tipo de expresión cultural en tu comunidad de la cual puedas obtener información que te sirva de referencia para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, es importante que reconozcas de qué actividad se trata, cómo dio inicio el programa, la forma en la que se presenta en tu comunidad, los beneficios que aporta y toda aquella información que consideres importante y útil para tu trabajo
- Elaborar un ensayo de algún tipo de expresión cultural en el que participen integrantes de tu comunidad, infórmate de los antecedentes, las actividades que realizan, la forma en que se comparte con la comunidad incluye una conclusión de la importancia de estas expresiones culturales y cómo se beneficia tu comunidad.
- **Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando la rúbrica correspondiente**

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 2.2, se recomienda al alumnado:

- Visualizar el video propuesto https://www.youtube.com/watch?v=P_q9CyGNV5Y
- Con lo que identificaste en el video elabora una presentación en PowerPoint en la que plasmen algo que tu familia te haya transmitido a través de la tradición oral, el trabajo debe contener una explicación de que entiendes por tradición oral, el desarrollo del tema debe especificar lo qué te transmitieron, cómo lo hicieron, quién lo hizo, cuándo, qué aprendiste de lo transmitido, es importante que ilustres tu presentación.
- **Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando la rúbrica correspondiente**

5. Autonomía didáctica

De acuerdo con el MCCEMS, las y los docentes tienen la facultad de decidir estrategias pedagógicas basadas en el contexto y las necesidades del estudiantado, utilizando el PAEC, las progresiones de aprendizaje, resultados de aprendizaje o competencias laborales, para planificar y retroalimentar los procesos de enseñanza. La flexibilidad permite adaptar estos programas a la diversidad de contextos educativos y características tanto del estudiantado como del personal docente.

Con ello, se reconoce que la función del personal docente implica, ante todo, una labor de investigación y promoción del autoaprendizaje; fomentando actividades que consideren el aprendizaje contextualizado, colaborativo, participativo y lúdico, así como el diálogo, el trabajo en equipo y la utilización pertinente, sostenible y responsable de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

En este sentido, el personal docente seleccionará y realizará prácticas y actividades transversales que garanticen un mayor desarrollo de aprendizajes y habilidades, basadas en su experiencia, el contexto del grupo, la comunidad y el desempeño del estudiantado, priorizando las corrientes pedagógicas actuales y las tecnologías de información y comunicación (TIC), las tecnologías del aprendizaje y conocimiento (TAC) y las tecnologías del empoderamiento y la participación (TEP) como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje.

De igual manera, se espera que el estudiantado asuma su responsabilidad y tome un papel activo en el proceso de desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le permitirán ingresar al mundo laboral y participar de manera destacada en la sociedad.

II. Guía de evaluación

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de orientar en la evaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridos por el estudiantado, asociados a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, se describen las técnicas y los instrumentos a utilizar, así como la ponderación de cada actividad de evaluación.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La **evaluación diagnóstica** nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros estudiantes. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El estudiantado a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar intereses, necesidades y características del grupo para orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La **evaluación formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del estudiantado, de manera constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar al estudiantado de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el personal docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo, entendiendo que la evaluación es un proceso que construye para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua, en distintos rubros.

Finalmente, la **evaluación sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y claramente definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona.

La **coevaluación** es aquella en la que las y los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; las y los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; la coevaluación permite al alumnado y al profesorado:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que promuevan la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

En dos rúbricas diferentes de la guía de evaluación se establece un indicador específico para la autoevaluación y coevaluación; a su vez, la heteroevaluación queda establecida en una rúbrica que podría ser evaluada por un experto o docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la que se le ha determinado una ponderación con respecto a su complejidad y relevancia. Las ponderaciones de las AE deberán sumar 100%.

7. Tabla de ponderación

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades de evaluación se representa en la Tabla de ponderación que, además, contiene los Resultados y Unidades de aprendizaje a las cuales pertenecen. La columna “Actividad de evaluación” indica la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE). Asimismo, la columna “Peso específico”, señala el porcentaje definido para cada actividad; la columna “Peso logrado” es el nivel que la o el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; y la columna “Peso acumulado” se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación a lo largo del ciclo escolar.

Unidad de aprendizaje	Resultado de aprendizaje	Actividad de evaluación	% Peso específico	% Peso logrado	% Peso acumulado
1. Identificación de los valores universales para fortalecer la identidad.	1.1. Identifica el concepto de identidad para fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad.	1.1.1	20		
	1.2. Reconoce la relevancia de ejercer los valores universales para establecer relaciones permanentes entre los integrantes de la comunidad.	1.2.1	30		
% PESO PARA LA UNIDAD			50%		
2. Participación comunitaria para el fomento de la cultura.	2.1. Identifica y promueve las expresiones artísticas como parte de la cultura, favoreciendo la participación comunitaria.	2.1.1	25		
	2.2. Comunica los saberes y haceres de sus ancestros para el desarrollo de la comunidad.	2.2.1	25		
% PESO PARA LA UNIDAD			50%		
PESO TOTAL DEL MÓDULO			100%		

8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido son:

- ✓ **Excelente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro de la habilidad, destreza o actitud, es decir, va más allá de lo que se solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador.
- ✓ **Bueno**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **Suficiente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje con áreas de mejora.
- ✓ **Insuficiente**, no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

Siglema:	HVOC-20	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.1 Identifica el concepto de identidad para fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad.			Actividad de evaluación:	1.1.1 Elabora una autobiografía, a la cual integrará el árbol genealógico de su familia Heteroevaluación

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Contenido de la biografía	30	Información completa y detallada sobre la vida personal, logros y experiencias. Incluye reflexiones profundas sobre la identidad.	Información adecuada sobre la vida personal, logros y experiencias. Incluye algunas reflexiones sobre la identidad.	Información básica sobre la vida personal, logros y experiencias. Reflexiones limitadas sobre la identidad.	Información incompleta o confusa sobre la vida personal. Sin reflexiones sobre la identidad.
Árbol genealógico	20	Árbol genealógico detallado y bien organizado, con información completa sobre cada miembro de la familia.	Árbol genealógico adecuado, con información suficiente sobre la mayoría de los miembros de la familia.	Árbol genealógico básico, con información limitada sobre algunos miembros de la familia.	Árbol genealógico incompleto o desorganizado, con poca información sobre los miembros de la familia.
Identificación del concepto de identidad	10	Reflexiones profundas y claras sobre el concepto de identidad, mostrando cómo la historia familiar contribuye al sentido de pertenencia.	Reflexiones adecuadas sobre el concepto de identidad, mostrando algunas conexiones con la historia familiar.	Reflexiones básicas sobre el concepto de identidad, con conexiones limitadas a la historia familiar.	Reflexiones insuficientes o confusas sobre el concepto de identidad, sin conexiones claras con la historia familiar.
Fortalecimiento del sentido de pertenencia	10	Presentación muy efectiva en fortalecer el sentido de pertenencia en la comunidad, con ejemplos claros y relevantes.	Presentación efectiva en fortalecer el sentido de pertenencia, con algunos ejemplos relevantes.	Presentación aceptable en fortalecer el sentido de pertenencia, con ejemplos limitados.	Presentación poco efectiva en fortalecer el sentido de pertenencia, sin ejemplos claros.
Organización y claridad	10	Biografía y árbol genealógico bien organizados, con una secuencia lógica y fácil de seguir.	Buena organización, aunque algunos puntos podrían estar mejor estructurados.	Organización aceptable, pero con varias áreas que necesitan mejor estructura.	Organización desorganizada, difícil de seguir.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Visuales y diseño	10	Visuales atractivos y relevantes que complementan el contenido. Diseño profesional.	Visuales adecuados y relevantes. Diseño limpio.	Visuales aceptables, pero no siempre relevantes. Diseño básico.	Visuales pobres o irrelevantes. Diseño desordenado o poco profesional.
Impacto y relevancia	10	Biografía muy relevante y de gran impacto.	Biografía relevante y de buen impacto.	Biografía algo relevante, con impacto limitado.	Biografía poco relevante y de bajo impacto.
	100				

Siglema:	HVOC-20	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.2. Reconoce la relevancia de ejercer los valores universales para establecer relaciones permanentes entre los integrantes de la comunidad.			Actividad de evaluación:	1.2.1 Realiza una dramatización para mostrar cómo a través de la aplicación de los valores universales se resuelven conflictos y desarrollan relaciones armónicas.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Aplicación de valores universales	30	Los valores universales son claramente identificables y aplicados de manera efectiva en la resolución de conflictos y el desarrollo de relaciones armónicas.	Los valores universales son identificables y aplicados en la mayoría de las situaciones.	Los valores universales son identificables pero su aplicación es inconsistente.	Los valores universales no son claramente identificables ni aplicados.
Desarrollo de conflictos	30	Los conflictos son desarrollados de manera realista y se resuelven de forma efectiva mediante la aplicación de valores universales.	Los conflictos son desarrollados de manera realista y se resuelven en su mayoría mediante la aplicación de valores universales.	Los conflictos son desarrollados pero la resolución mediante valores universales es parcial.	Los conflictos no son desarrollados de manera realista ni se resuelven mediante valores universales.
Interacción entre personajes	15	Las interacciones entre los personajes son naturales y demuestran claramente el desarrollo de relaciones armónicas.	Las interacciones entre los personajes son naturales y demuestran en su mayoría el desarrollo de relaciones armónicas.	Las interacciones entre los personajes son algo forzadas y el desarrollo de relaciones armónicas es parcial.	Las interacciones entre los personajes son forzadas y no demuestran el desarrollo de relaciones armónicas.
Creatividad y originalidad	15	La dramatización es altamente creativa y original, capturando la atención del público.	La dramatización es creativa y original, capturando la atención del público en su mayoría.	La dramatización tiene algunos elementos creativos y originales, pero no logra captar completamente la atención del público.	La dramatización carece de creatividad y originalidad, no capturando la atención del público.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Presentación y claridad	10	La presentación es clara y bien estructurada, facilitando la comprensión del mensaje.	La presentación es clara y bien estructurada en su mayoría, facilitando la comprensión del mensaje.	La presentación tiene algunos elementos claros y estructurados, pero la comprensión del mensaje es parcial.	La presentación carece de claridad y estructura, dificultando la comprensión del mensaje.
	100				

Siglema:	HVOC-20	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.1 Identifica y promueve las expresiones artísticas como parte de la cultura, favoreciendo la participación comunitaria.			Actividad de evaluación:	2.1.1 Diseña una propuesta de proyecto cultural de su comunidad

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Contenido	60	Incluye los siguientes elementos • Elaboración de un diagnóstico • Antecedentes • Justificación • Establecimiento de objetivos generales y específicos • Metas por alcanzar • Participantes y beneficiarios (de la comunidad) • Ubicación y contexto • Actividades (cronograma) • Estrategias (procedimientos) • Recursos humanos, financieros y técnicos • Presupuesto	Incluye los siguientes elementos • Elaboración de un diagnóstico • Antecedentes • Justificación • Establecimiento de objetivos generales y específicos • Metas por alcanzar • Participantes y beneficiarios (de la comunidad) • Ubicación y contexto • Actividades (cronograma) • Estrategias (procedimientos) • Recursos humanos, financieros y técnicos • Presupuesto	Incluye los siguientes elementos • Elaboración de un diagnóstico • Antecedentes • Justificación • Establecimiento de objetivos generales y específicos • Metas por alcanzar • Participantes y beneficiarios (de la comunidad) • Ubicación y contexto • Actividades (cronograma) • Estrategias (procedimientos) • Recursos humanos, financieros y técnicos • Presupuesto	Omite alguno de los siguientes elementos o los desarrolla parcialmente: • Elaboración de un diagnóstico • Antecedentes • Justificación • Establecimiento de objetivos generales y específicos • Metas por alcanzar • Participantes y beneficiarios (de la comunidad) • Ubicación y contexto • Actividades (cronograma) • Estrategias (procedimientos) • Recursos humanos, financieros y técnicos • Presupuesto

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		• Establece responsabilidades para el desarrollo del programa • Consideraciones respecto a la viabilidad del proyecto	• Establece responsabilidades para el desarrollo del programa		
Estructura del documento	30	Incluye las categorías siguientes: • Portada: Datos de la institución, nombre del alumno, nombre del trabajo, grado, grupo y fecha de elaboración • Introducción: Redacta de manera breve el programa elegido y el proyecto a realizar • Desarrollo: Incluye los elementos del proyecto • Conclusiones: Redacta los resultados esperados, según los objetivos del programa propuesto • Establece las referencias consultadas en formato APA 7.	Incluye las categorías siguientes: • Portada: Datos de la institución, nombre del alumno, nombre del trabajo, grado, grupo y fecha de elaboración • Introducción: Redacta de manera breve el programa elegido y el proyecto a realizar • Desarrollo: Incluye los elementos del proyecto • Conclusiones: Redacta los resultados esperados, según los objetivos del programa propuesto • Establece las referencias consultadas.	Incluye las categorías siguientes: • Portada: Datos de la institución, nombre del alumno, nombre del trabajo, grado, grupo y fecha de elaboración • Introducción: Redacta de manera breve el programa elegido y el proyecto a realizar • Desarrollo: Incluye los elementos del proyecto • Conclusiones: Redacta los resultados esperados, según los objetivos del programa propuesto	Omite incluir al menos una de las categorías siguientes: • Portada: Datos de la institución, nombre del alumno, nombre del trabajo, grado, grupo y fecha de elaboración • Introducción: Redacta de manera breve el programa elegido y el proyecto a realizar • Desarrollo: Incluye los elementos del proyecto • Conclusiones: Redacta los resultados esperados, según los objetivos del programa propuesto.
Presentación Autoevaluación	10	Incluye los siguientes elementos: • Formato Word • Letra Arial 11 justificado • Espaciado de 1.15 • Doble interlineado • Paginación • Orden • Limpieza	Incluye los siguientes elementos: • Formato Word • Letra Arial 11 justificado • Espaciado de 1.15 • Doble interlineado • Paginación • Orden • Limpieza	Incluye los siguientes elementos: • Formato Word • Letra Arial 11 justificado • Espaciado de 1.15 • Doble interlineado • Paginación • Orden • Limpieza	Omite uno o más de los siguientes elementos: • Formato Word • Letra Arial 11 justificado • Espaciado de 1.15 • Doble interlineado • Paginación • Orden • Limpieza

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		• Correcta redacción sin faltas de ortografía	• Correcta redacción con escasas faltas de ortografía	• Algunos problemas de redacción presentan varias faltas de ortografía	
	100				

Siglema:	HVOC-20	Nombre del módulo:	Habilidades para la vida y promoción de la cultura	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	2.2 Comunica los saberes y haceres de sus ancestros para el desarrollo de la comunidad.			Actividad de evaluación:	2.2.1 Realiza la recuperación de al menos dos aspectos que se pueden transmitir a través de la tradición oral y elabora un ensayo.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Integración de aspectos de la tradición oral	30	El ensayo integra de manera profunda y clara al menos dos aspectos de la tradición oral, demostrando un entendimiento sólido y una conexión significativa con el tema.	El ensayo integra de manera clara al menos dos aspectos de la tradición oral, demostrando un buen entendimiento y conexión con el tema.	El ensayo integra al menos dos aspectos de la tradición oral, pero de manera superficial, mostrando un entendimiento parcial del tema.	El ensayo no integra de manera clara los aspectos de la tradición oral, mostrando un entendimiento limitado o confuso del tema.
Desarrollo de ideas	30	Las ideas están desarrolladas de manera coherente y lógica, con argumentos sólidos y bien fundamentados.	Las ideas están desarrolladas de manera coherente, con argumentos mayormente sólidos y bien fundamentados.	Las ideas están desarrolladas de manera parcial, con algunos argumentos sólidos, pero otros menos fundamentados.	Las ideas están desarrolladas de manera incoherente, con argumentos débiles o mal fundamentados.
Evidencias y ejemplos	20	El ensayo utiliza evidencia y ejemplos relevantes y variados para apoyar los argumentos, demostrando una investigación exhaustiva.	El ensayo utiliza evidencia y ejemplos relevantes para apoyar los argumentos, demostrando una buena investigación.	El ensayo utiliza alguna evidencia y ejemplos para apoyar los argumentos, pero de manera limitada.	El ensayo no utiliza evidencia ni ejemplos relevantes para apoyar los argumentos, demostrando una investigación insuficiente.
Organización y estructura Coevaluación	10	El ensayo está bien organizado, con una estructura clara y lógica que facilita la comprensión del contenido.	El ensayo está organizado, con una estructura clara en su mayoría que facilita la comprensión del contenido.	El ensayo tiene una estructura básica, pero con algunos problemas de organización que dificultan la comprensión del contenido.	El ensayo carece de organización y estructura clara, dificultando la comprensión del contenido.
Claridad y estilo	10	El ensayo está escrito de manera clara y fluida, con un	El ensayo está escrito de manera clara, con un estilo	El ensayo tiene algunos problemas de claridad y	El ensayo está escrito de manera confusa, con muchos

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		estilo adecuado y sin errores gramaticales ni ortográficos.	adecuado y pocos errores gramaticales u ortográficos.	estilo, con varios errores gramaticales u ortográficos.	errores gramaticales y ortográficos.
	100				