



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Filosofía

Núcleo de formación  
disciplinar básica

**6° semestre**

Carrera(s):

**Aplica a todas las carreras**

**Editor:** Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

**Programa de estudios del Módulo:** Filosofía

**Carrera(s):** Aplica a todas las carreras.

**Semestre(s):** 6° Semestre.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

**Fecha de diseño o actualización:** 29 de octubre de 2019.

**Vigencia:** Dos años, en tanto no se produzca un documento que lo anule o desaparezca el objeto del actual.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

## Directorio

Director General

**Enrique Ku Herrera**

Secretario General

**Rolando de Jesús López Saldaña**

Secretario Académico

**David Fernando Beciez González**

Secretaria de Administración

**Aida Margarita Ménez Escobar**

Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

**Rosalío Tabla Cerón**

Secretario de Servicios Institucionales

**José Antonio Gómez Mandujano**

Director Corporativo de Asuntos Jurídicos

**José Luis Martínez Garza**

Titular de la Unidad de Estudios e Intercambio Académico

**María del Carmen Verdugo Reyes**

Director Corporativo de Tecnologías Aplicadas

**Iván Flores Benítez**

Directora de Diseño Curricular

**Marisela Zamora Anaya**

Coordinadores de la Dirección de Diseño Curricular:

Áreas Básicas y de Servicios

**Caridad del Carmen Cruz López**

Áreas de Mantenimiento e Instalación, Electricidad, Electrónica y TIC

**Nicolás Guillermo Pinacho Burgoa**

Áreas de Procesos de Producción y Transformación

**Norma Elizabeth García Prado**

Recursos Académicos

**Maritza E. Huitrón Miranda**

Ambientes Académicos y Bibliotecas

**Eric Durán Dávila**

## Módulo: Filosofía

### Contenido

		Pág.
1	Mensaje del Director General	5
2	Mensaje del Secretario Académico	6
3	Presentación del programa	7
4	Ámbitos transversales del perfil de egreso	9
5	Vinculación de competencias con resultados de aprendizaje	10
6	Datos de identificación del módulo	15
7	Propósito del módulo	16
8	Dosificación del programa	17
9	Unidades de aprendizaje (Contenidos centrales)	18
10	Referencias	25

## 1. Mensaje del Director General

El Sistema CONALEP invita a valorar las repercusiones de ser una Institución de Excelencia Educativa; a proponer que en cada uno de nuestros planteles se piense en las formas tan diversas que existen de aportar, para que México sea mejor, más justo y equitativo con el esfuerzo de todos.

Un estudiante formado en nuestros planteles, deberá siempre distinguirse por su continuo esfuerzo para incorporarse en las mejores condiciones al mercado laboral o tener la opción de continuar sus estudios en Educación Superior para competir con otros jóvenes en un mundo productivo que cada día demanda un mayor dominio de la técnica y la tecnología frente a los enormes retos de la industria 4.0 y las necesidades de la sociedad mexicana.

Estos programas de estudio son resultado del intenso trabajo de docentes, académicos de prestigio e instituciones del sector productivo, público y privado, para lograr una opción de formación de calidad, al servicio de los sobresalientes estudiantes de la República Mexicana.

**Dr. Enrique Ku Herrera**

**Director General del Sistema CONALEP**

## 2. Mensaje del Secretario Académico

Educar, implica una gran responsabilidad, la tarea es compleja, tiene que ver con los intereses y las necesidades de los alumnos, con la vocación del profesional de la educación involucrado en ello, su claridad, voluntad y preocupación por hacer llegar de mejor manera el saber a sus estudiantes.

Educar, también es responder a las necesidades del entorno inmediato de la familia, de la comunidad, del país y, desde luego, con el propio desarrollo de la humanidad.

El cumplimiento de los planes y programas de estudio vigentes, plantean el desafío de ser acordes con los tiempos actuales, así como con el desarrollo económico, social y cultural del país, entre otros; habrán de expresar en sus contenidos, de manera clara, las estrategias de planeación, desarrollo y evaluación; asimismo, contienen invariablemente una visión precisa acerca de lo que se quiere lograr con ellos, en la relación educativa entre docentes y alumnos.

El presente documento es producto del esfuerzo coordinado de grupos de especialistas, docentes y trabajadores al servicio de la Educación, para cumplir con su diseño el reto de confirmar que el Sistema CONALEP es una Institución de Excelencia Educativa.

Con el esfuerzo de todos, se concreta esta misión educativa, fundamental para el desarrollo de nuestro país.

**Mtro. David Fernando Beciez González**

**Secretario Académico del CONALEP**

### 3. Presentación del programa

Los contenidos de la educación son temas de debate permanente en las sociedades de todos los países. ¿Qué se debe enseñar? ¿Qué es lo prioritario y para qué? ¿Qué deben aprender los jóvenes para enfrentar con éxito los retos del siglo XXI? Todas estas preguntas admiten distintas respuestas pero con claridad se deberán responder a través de las competencias y los valores plasmados en el perfil de egreso del estudiante de Educación Media Superior, en el que la nueva focalización de los aprendizajes clave –aquellos que permitan seguir aprendiendo constantemente– lo que implica ir más allá de visiones particulares y atender los principales desafíos en el diseño del currículo para integrar los elementos esenciales de la formación de los jóvenes bachilleres para el logro de competencias que respondan al momento histórico que viven los educandos; y la incorporación de los avances que se han producido al campo del desarrollo cognitivo, la inteligencia y el aprendizaje.

Por ello, el Nuevo Modelo Educativo establecido para la Educación Media Superior (EMS) considera las competencias que los estudiantes deben tener sin importar el subsistema al que pertenecen. En este sentido, el Marco Curricular Común permite articular los programas de distintas opciones de la EMS, además comprende una serie de desempeños terminales expresados como competencias genéricas, disciplinares básicas y extendidas y profesionales básicas y extendidas.

En este contexto, los diferentes subsistemas de la EMS, adecuan sus planes y programas de estudio para establecer competencias compartidas, sin perder la identidad de cada institución educativa y para que las competencias desarrolladas por los alumnos correspondan al perfil de egreso señalado en los Fines de la Educación en el siglo XXI y en el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria.

El CONALEP actualiza los programas de estudio del Núcleo de Formación Básica, el cual cambia de denominación quedando como Núcleo de Formación Disciplinar Básica, tomando como base los Planes de Estudio de Referencia del Componente Básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.

Estos planes de referencia fortalecen la integración inter e intra disciplinar a través de siete elementos organizadores:

1. **Aprendizajes clave.** - Se refiere a las competencias que deben desarrollar todos los estudiantes de Educación Media Superior.
2. **Eje del campo disciplinar.** - Organiza y articula los conceptos, habilidades, valores y actitudes asociados a un campo disciplinar.
3. **Componente de los ejes.** - Integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada disciplina.
4. **Contenido central.** - Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
5. **Contenidos específicos.** - Por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de los temas.
6. **Aprendizajes esperados.** - Son indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes.
7. **Productos esperados.** - Son la evidencia del logro de los aprendizajes esperados.

De acuerdo con estos elementos, el programa de estudios del módulo de **“Filosofía”** se estructura a partir de lo siguiente:

Aprendizajes Clave		
Eje	Componente	Contenido central
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	Naturaleza humana.
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	Sentido de la vida humana.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Ideas, creencias y conocimientos.
Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	El ser humano en la sociedad.
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	Reflexionar sobre sí mismo, los otros y el mundo.	Relación de los seres humanos con el mundo.
Expandir las posibilidades de vida.	Reflexionar sobre el mundo.	Arte, expresión y apreciación estética.



#### 4. Ámbitos transversales del perfil de egreso

Ámbitos transversales del Perfil de egreso	
Ámbito	Perfil de egreso
Lenguaje y Comunicación	Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la diversidad y actuar con efectividad, y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
Habilidades digitales	Utiliza adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

**Nota:** La transversalidad se abordará en la Guía pedagógica del módulo.

## 5. Vinculación de competencias con resultados de aprendizaje

En la siguiente tabla se presenta la asociación de resultados de aprendizaje con las competencias genéricas y disciplinares que se deben promover desde el módulo de **Filosofía**. Dicha relación fue establecida para cubrir el Perfil de egreso de la EMS, de tal manera que cada módulo tiene las competencias que deben atender y respetar en su planeación.

APRENDIZAJE ESPERADO	RESULTADO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>• Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.</li> </ul>	<p>1.1 Identificar la forma en que se genera el conocimiento explicando la diferencia entre conocimiento empírico (creencias y saberes tradicionales) y racional (ciencia y filosofía). Doxa vs. episteme.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>6.1</b> Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p><b>6.3</b> Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p>	<p><b>H.2</b> Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.</p> <p><b>H.3</b> Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p><b>H.5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	RESULTADO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>	<p>1.2 Reflexionar sobre el pensamiento filosófico desde la antigüedad hasta la postmodernidad.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales</p>	<p><b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p><b>6.2</b> Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p><b>10.3</b> Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.</p>	<p><b>H.5</b> Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos.</p> <p><b>H.16.</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	RESULTADO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</li> <li>Valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones.</li> </ul>	<p>2.1 Analizar comparativamente entre los preceptos de la Ilustración y el Romanticismo para valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras diversas formas de socializar el mundo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</li> <li>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</li> <li>Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</li> </ol>	<p><b>1.1</b> Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p><b>1.2</b> Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p><b>1.5</b> Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>7.2</b> Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p>	<p><b>H.1</b> Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p><b>H.7</b> Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias.</li> </ul>	<p>2.2 Reflexionar el pensamiento filosófico de Zigmunt Bauman, Byung Chul-Han, Slavoj Zizek y Peter Sloterdijk respecto a las relaciones sociales contemporáneas, comparándolos con los preceptos de los diversos iusnaturalistas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</li> <li>Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en</li> </ol>	<p><b>1.4</b> Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p><b>2.3</b> Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p><b>3.3</b> Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p><b>6.2</b> Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p>	<p><b>H.1</b> Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p><b>H.16</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	RESULTADO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
		<p>distintos géneros.</p> <p><b>3.</b> Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>		<p>tolerancia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona.</li> </ul>	<p>2.3 Construir el concepto de la libertad con relación a la felicidad a partir del análisis de la filosofía antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles) y contemporánea (Nietzsche, Heidegger y Foucault)</p>	<p><b>1.</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p>	<p><b>1.3</b> Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p>	<p><b>H.1</b> Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.</p> <p><b>H.3</b> Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.</p> <p><b>H.16</b> Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.</p>

APRENDIZAJE ESPERADO	RESULTADO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre experiencias estéticas.</li> </ul>	<p>3.1 Identificar el concepto de estética a partir de las diversas corrientes filosóficas</p> <p>3.2 Identificar ideas estéticas del pensamiento moderno y contemporáneo de acuerdo con su posicionamiento e intervención en la realidad.</p>	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>H.11 Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural.</p>

## 6. Datos de identificación del módulo

El módulo de **Filosofía**, se imparte en el sexto semestre de todas las carreras, corresponde al Núcleo de Formación Disciplinar Básica y es parte del Campo Disciplinar de Humanidades; tiene una carga horaria de **3 horas a la semana y 5 créditos**. Estas horas incluyen el trabajo con las fichas de Habilidades Socioemocionales.

	1° Semestre	H*	C*	2° Semestre	H*	C*	3° Semestre	H*	C*	4° Semestre	H*	C*	5° Semestre	H*	C*	6° Semestre	H*	C*
Núcleo de Formación Disciplinar Básica	Manejo de espacios y cantidades	5/90	9	Representación simbólica y angular del entorno	4/72	7	Representación algebraica y gráfica de relaciones	3/54	5	Análisis derivativo de funciones	5/90	9	Análisis Integral de funciones	5/90	9	Tratamiento de datos y azar	5/90	9
	Interacción inicial en inglés	3/54	5	Comunicación activa en inglés	3/54	5	Comunicación independiente en inglés	3/54	5	Comunicación productiva en inglés	3/54	5	Comunicación especializada en inglés	3/54	5	Interpretación de normas de convivencia ambiental	3/54	5
	Análisis de la materia y la energía	4/72	7	Relación entre compuestos orgánicos y el entorno	4/72	7	Identificación de la biodiversidad	3/54	5	Interpretación de fenómenos físicos de la materia	4/72	7	Análisis de fenómenos eléctricos, electromagnéticos y ópticos	4/72	7	Filosofía	3/54	5
	Comunicación para la interacción social	5/90	9	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	3/54	5	Ética	2/36	4	Desarrollo ciudadano	3/54	5	Contextualización de fenómenos sociales, políticos y económicos	3/54	5			
	Procesamiento de información por medios digitales	5/90	9															
	Proyección personal y profesional	4/72	7															
	Resolución de problemas	5/90	9															
	Autogestión del aprendizaje	4/72	7															

## 7. Propósito del módulo

Analizar de forma crítica, dialógica y argumentativa sobre situaciones relativas al ser humano, la sociedad y la naturaleza, postulando filosóficamente sobre los cuestionamientos planteados, permitiéndole con ello problematizar sobre su realidad contextual.



## 8. Dosificación del programa

Unidad de Aprendizaje (Contenido central)	Aprendizajes esperados	Resultado de aprendizaje	Habilidades socioemocionales (HSE)*
<p><b>1. Ideas, creencias y conocimientos.</b></p> <p><b>22 horas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>• Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento.</li> <li>• Investigar para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>	<p><b>1.1</b> Identificar la forma en que se genera el conocimiento explicando la diferencia entre conocimiento empírico (creencias y saberes tradicionales) y racional (ciencia y filosofía). Doxa vs. episteme.</p> <p><b>10 horas</b></p> <p><b>1.2</b> Reflexionar sobre el pensamiento filosófico desde la antigüedad hasta la postmodernidad.</p> <p><b>12 horas</b></p>	<p>Fichas de HSE de la Dimensión Conoce T - Perseverancia.</p>
<p><b>2. El estado natural y el estado social en el ser humano</b></p> <p><b>24 horas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</li> <li>• Valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones.</li> <li>• Identificar las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias.</li> <li>• Valorar el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona. Reflexionar sobre experiencias estéticas.</li> </ul>	<p><b>2.1</b> Analizar comparativamente entre los preceptos de la Ilustración y el Romanticismo para valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras diversas formas de socializar el mundo.</p> <p><b>8 horas</b></p> <p><b>2.2</b> Reflexionar el pensamiento filosófico de Zigmunt Bauman, Byung Chul-Han y Peter Sloterdijk respecto a las relaciones sociales contemporáneas, comparándolos con los preceptos de los diversos iusnaturalistas.</p> <p><b>8 horas</b></p> <p><b>2.3</b> Construir el concepto de la libertad con relación a la felicidad a partir del análisis de la filosofía antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles) y contemporánea (Nietzsche, Heidegger y Foucault)</p> <p><b>8 horas</b></p>	
<p><b>3. Arte, expresión y apreciación</b></p> <p><b>8 horas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre experiencias estéticas.</li> </ul>	<p><b>3.1</b> Identificar el concepto de estética a partir de las diversas corrientes filosóficas</p> <p><b>4 horas</b></p> <p><b>3.2</b> Identificar ideas estéticas del pensamiento moderno y contemporáneo de acuerdo con su posicionamiento e intervención en la realidad.</p> <p><b>4 horas</b></p>	

\*Nota: Las habilidades socioemocionales se desarrollarán en la Guía Pedagógica del módulo.

## 9. Unidades de aprendizaje (Contenidos centrales)

<b>Unidad de Aprendizaje (Contenido central)</b>	1. Ideas, creencias y conocimientos.	<b>22 horas</b>	
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>1.1</b> Identificar la forma en que se genera el conocimiento explicando la diferencia entre conocimiento empírico (creencias y saberes tradicionales) y racional (ciencia y filosofía). Doxa vs. episteme.	<b>10 horas</b>	
<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Contenidos específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar en torno a cuál es nuestra primera puerta de acceso al mundo.</li> <li>• Revisar la fundamentación de nuestras creencias, así como evaluar si alguna de ellas adquiere el rango de conocimiento</li> </ul>	<p><b>1.1.1</b> Ensayo acerca de las nociones básicas de la epistemología desde el paso del mito al logos y exponerlo ante el grupo.</p> <hr/> <p><b>Productos esperados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo.</li> </ul>	<b>15%</b>	<p><b>A.</b> Descripción del paso del mito al logos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje</li> <li>• Las cosmovisiones</li> <li>• La doxa y la episteme griega.</li> </ul> <p><b>B.</b> Identificación de los tipos de conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empírico (sentidos),</li> <li>• Científico y</li> <li>• Filosófico</li> </ul>

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>1.2</b> Reflexionar sobre el pensamiento filosófico desde la antigüedad hasta la postmodernidad.	<b>12 horas</b>
---------------------------------	---	-----------------

Aprendizajes esperados:	Actividades de evaluación	Ponderación	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar para dar respuesta a esa y otras cuestiones filosóficas que, a partir de ella, se formulan.</li> </ul>	<b>1.2.1</b> Elabora una línea del tiempo considerando las cuatro épocas del pensamiento filosóficos y presentarla ante el grupo.	<b>20%</b>	<b>A.</b> Interpretación del pensamiento filosófico. <ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones básicas en la historia de la filosofía</li> <li>Precursores</li> </ul> <b>B.</b> Caracterización de la Época antigua <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto histórico</li> <li>Características</li> <li>Principales ideas</li> </ul> <b>C.</b> Caracterización de la Edad Media <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto histórico</li> <li>Características</li> <li>Principales ideas</li> </ul> <b>D.</b> Caracterización de la Modernidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto histórico</li> <li>Características</li> <li>Principales ideas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Renacimiento</li> <li>Ilustración</li> <li>Romanticismo</li> </ul> </li> </ul> <b>E.</b> Caracterización de la Época contemporánea o posmodernidad <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto histórico</li> <li>Características</li> <li>Principales ideas</li> </ul>
	<b>Productos esperados</b>		

<b>Unidad de Aprendizaje (Contenido central)</b>	<b>2.</b> El estado natural y el estado social en el ser humano	<b>24 horas</b>
<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>2.1</b> Analizar comparativamente entre los preceptos de la Ilustración y el Romanticismo para valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras diversas formas de socializar el mundo.	<b>8 horas</b>

<b>Aprendizajes esperados:</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Contenidos específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</li> <li>Valorar el papel de la razón y los sentimientos en nuestras relaciones.</li> </ul>	<p><b>2.1.1</b> Elaborar un cuadro comparativo de manera individual, entre el periodo de La Ilustración y el Romanticismo, valorando el papel de la razón y los sentimientos en la forma de interpretación de lo social.</p>	<b>10%</b>	<p><b>A.</b> Interpretación de la Ilustración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo de duración</li> <li>La razón como característica principal</li> <li>Principales precursores</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de la época del Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Periodo de duración</li> <li>La emoción como característica principal</li> <li>Principales precursores</li> </ul>
	<p><b>Productos esperados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro comparativo.</li> </ul>		

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>2.2</b> Reflexionar el pensamiento filosófico de Zigmunt Bauman, Byung Chul-Han y Peter Sloterdijk respecto a las relaciones sociales contemporáneas, comparándolos con los preceptos de los diversos iusnaturalistas.	<b>8 horas</b>
---------------------------------	---	----------------

Aprendizajes esperados:	Actividades de evaluación	Ponderación	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias.</li> </ul>	<p><b>2.2.1</b> Elaborar un video en el que se muestre de manera clara el pensamiento de los cuatro filósofos contemporáneos, respecto a su análisis social y tomando como eje los postulados iusnaturalistas.</p>	<b>10%</b>	<p><b>A.</b> Definición de las ideas del iusnaturalismo y sus diversos representantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Locke</li> <li>Rousseau</li> <li>Hobbes</li> </ul> <p><b>B.</b> Interpretación de la sociedad a través del pensamiento contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zygmunt Bauman (Modernidad líquida)</li> <li>Byung Chul-Han (La sociedad del cansancio)</li> <li>Peter Sloterdijk (Crítica de la razón cínica)</li> </ul>
	<b>Productos esperados</b>		

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>2.3</b> Construir el concepto de la libertad con relación a la felicidad a partir del análisis de la filosofía antigua (Sócrates, Platón y Aristóteles) y contemporánea (Nietzsche, Heidegger y Foucault)	<b>8 horas</b>
---------------------------------	--	----------------

Aprendizajes esperados:	Actividades de evaluación	Ponderación	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar el proyecto de vida, las decisiones autónomas, el desarrollo pleno, la felicidad y las consecuencias del trabajo en la persona.</li> </ul>	<b>2.3.1</b> Participar en un debate cuyo tema central sea la libertad relacionada a la felicidad, analizando y defendiendo sus posturas desde los distintos filósofos.	<b>10%</b>	<b>A.</b> Descripción de los planteamientos filosóficos acerca de la libertad con relación a la felicidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos generales</li> <li>Actos humanos (voluntad, deliberación, libre albedrío)</li> </ul> <b>B.</b> Interpretación de la filosofía antigua <ul style="list-style-type: none"> <li>Sócrates</li> <li>Platón</li> <li>Aristóteles</li> </ul> <b>C.</b> Interpretación de la filosofía contemporánea <ul style="list-style-type: none"> <li>Friedrich Nietzsche</li> <li>Martin Heidegger</li> <li>Michel Foucault</li> </ul>
	<b>Productos esperados</b>		

<b>Unidad de Aprendizaje (Contenido central)</b>	<b>3.</b> Naturaleza humana. El ser humano en sociedad. Relación de los seres humanos con el mundo.	<b>8 horas</b>
--	---	----------------

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>3.1</b> Identificar el concepto de estética a partir de las diversas corrientes filosóficas	<b>4 horas</b>
---------------------------------	--	----------------

Aprendizajes esperados	Actividades de evaluación	Ponderación	Contenidos específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre experiencias estéticas.</li> </ul>	<p><b>3.1.1</b> Integración de un esquema sobre la estética a través deñ tiempo (mapa mental, mapa conceptual, cuadro sinóptico, diagrama de llaves)</p>	<b>10%</b>	<p><b>A.</b> Conceptualización del término estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de belleza</li> <li>Concepto de fealdad</li> <li>Concepto de sublime</li> <li>Concepto de pasión</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de la estética a través del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arte griego</li> <li>Arte medieval</li> <li>Arte renacentista</li> <li>Arte moderno</li> <li>Arte posmoderno</li> </ul> <p><b>C.</b> Concepción de elementos relacionados con la estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El gusto</li> <li>La sensibilidad</li> <li>La experiencia</li> <li>La imaginación</li> </ul>
	Productos esperados		

<b>Resultado de aprendizaje</b>	<b>3.2</b> Identificar ideas estéticas del pensamiento moderno y contemporáneo de acuerdo con su posicionamiento e intervención en la realidad.	<b>4 horas</b>
---------------------------------	---	----------------

<b>Aprendizajes esperados:</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Ponderación</b>	<b>Contenidos específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre experiencias estéticas.</li> </ul>	<p><b>3.2.1</b> Diseñar un museo filosófico en el cual, mediante obras artísticas (estéticas), que impliquen distintas disciplinas, se muestre lo aprendido en el curso de filosofía.</p>	<p><b>25%</b></p>	<p><b>A.</b> Descripción de las ideas principales del pensamiento estético moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kierkegaard</li> <li>Shopenhauer</li> <li>Kant</li> </ul> <p><b>B.</b> Descripción de las ideas principales del pensamiento estético contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto</li> <li>Controversias</li> </ul>
	<p><b>Productos esperados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Museo filosófico</li> </ul>		



## 15 Referencias

### Básicas:

- Ayllon, José Ramón; Historia de la Filosofía, España, Ed. Ariel, 2017
- Escobar Valenzuela, Gustavo. Filosofía un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas. Segunda Edición, México, McGraw Hill, 2010.
- Xirau, Ramón. Introducción a la historia de la filosofía. México, Editorial UNAM, 2016.
- Varios autores, Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales UNAM-SIGLO XXI (5 tomos). 1ª edición, 2011, México, D.F.
- Bauman, Zygmunt, Modernidad líquida, México, FCE, 2016.
- Chul Han-Byung, La sociedad del cansancio, México, Herder, 2017.
- Sloterdijk, Peter, Crítica de la razón cínica, México, Ediciones Siruela, 2015.

### Complementarias:

- Savater, Fernando. Historia de la Filosofía: Sin temor ni temblor, México, Espasa Calpe, 2010.
- Zizek, Slavoj, Pedir lo imposible, México, Akal, 2014.

### Páginas web:

- El caso Semmelweis. Disponible en: <http://www.scribd.com/doc/20393537/La-investigacion-cientifica-invencion-y-contratacion-Carl-G-HEMPEL> (06-09-2019))
- La filosofía de Platón (Ética). Disponible en: [http://www.webdianoia.com/platon/platon\\_fil\\_etica.htm](http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_etica.htm) (24-08-15))
- La filosofía de Platón (La teoría del conocimiento). Disponible en: [http://www.webdianoia.com/platon/platon\\_fil\\_cono\\_2.htm](http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_cono_2.htm) (24-08-15))
- La filosofía de Aristóteles (Lógica: razonamientos). Disponible en: [http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles\\_log\\_3.htm](http://www.webdianoia.com/aristoteles/aristoteles_log_3.htm) (24-08-15))