



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía Pedagógica y de Evaluación del Módulo

Formación Socioemocional VI

Currículum Ampliado

Recurso socioemocional:

Responsabilidad social, Cuidado físico y corporal, Bienestar emocional afectivo

Todas las carreras

6º semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Formación Socioemocional VI

Semestre: Sexto

Horas por semana: 2

Fecha de diseño o actualización: 14 de noviembre de 2025.

Vigencia: A partir de la aprobación de la junta directiva y en tanto no se genere un documento que lo anule o actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Rodrigo Alejandro Rojas Navarrete
Dirección General

Ana María Rosas Muciño
Secretaría Académica

Patricia Alejandra Bernal Monzón
Dirección de Diseño Curricular

Formación Socioemocional VI

Contenido

	Pág.
I: Guía pedagógica	
1 Descripción	5
2 Generalidades pedagógicas	6
3 Orientaciones didácticas	8
4 Estrategias de aprendizaje	14
5 Autonomía didáctica	25
II: Guía de evaluación	
6 Descripción	26
7 Tabla de ponderación	28
8 Matriz de valoración o rúbrica	30

I. Guía pedagógica

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del Modelo Académico del CONALEP, para orientar la práctica educativa del docente y el proceso de aprendizaje del estudiantado en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes previstas en los programas de estudio del componente interdisciplinar.

Tomando como base el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), el docente asume el rol de diseñador didáctico, innovador educativo, agente de transformación social, el cual se rige por principios orientadores, acompañando al estudiantado hacia una participación activa que potencialice su desarrollo; identificando los intereses y necesidades de aprendizaje que le lleven a resolver desafíos en su contexto, favoreciendo con ello el modelo de una escuela abierta, que atienda a la diversidad cultural, lingüística, de género, a la interacción entre grupos sociales, la coherencia entre los valores y objetivos de cada módulo.

Considerando al estudiantado como protagonista para la transformación social, a través del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren cómo desarrollar habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico. Mediante la guía pedagógica, el estudiante podrá autogestionar su aprendizaje por medio del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se puedan transferir y adoptar a nuevas situaciones y contextos, e ir dando seguimiento a sus avances a través de la autoevaluación y la evaluación formativa.

2. Generalidades pedagógicas

Nuestro modelo académico se fundamenta en una base pedagógica centrada en la teoría constructivista con un enfoque humanista, que reconoce la diversidad local, regional, nacional e internacional; combinado con el nuevo MCCEMS permite mantener una didáctica que apuesta por el desarrollo de la voluntad de aprender y por la conexión entre el contenido teórico y la realidad.

Se pretende fomentar un aprendizaje, situado, profundo y significativo, que promueva la transversalidad mediante el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en proyectos integradores, que articulen los conocimientos con las unidades de aprendizaje y con los recursos socioemocionales, orientando a la formación integral del estudiantado.

El alumnado asume un rol protagónico en el proceso educativo, involucrándose en la resolución de problemas económicos, políticos, sociales y ambientales para contribuir a la construcción de un mundo más justo, pacífico y sostenible, bajo el acompañamiento, orientación y conducción del docente, quien, basándose en su experiencia, buscará combinar estrategias didácticas que incorporen materiales y recursos significativos para el aprendizaje del estudiante.

De acuerdo con lo anterior, se debe considerar que el papel que juega el alumnado y el personal docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

El estudiantado:

- ❖ Gestiona su aprendizaje permanente.
- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Trabaja de forma colaborativa.
- ❖ Se comunica asertivamente.
- ❖ Busca información actualizada de fuentes confiables.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica, autónoma y propositiva.
- ❖ Realiza responsablemente los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ❖ Se vuelve agente de transformación social.
- ❖ Actúa con valores y principios éticos.
- ❖ Practica hábitos saludables para el autocuidado.
- ❖ Construye un pensamiento crítico, analítico y flexible.

El personal docente:

- ❖ Considera necesidades e intereses de los estudiantes que propicien la motivación y participación activa.
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje de trayectoria.
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza dirigidos al logro de metas de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora aplicada a su contexto.
- ❖ Evalúa los aprendizajes por medio de progresiones con un enfoque formativo, retroalimentando para la búsqueda de la mejora continua.
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- ❖ Propone proyectos integradores en búsqueda de la transversalidad, para la solución de problemáticas contextuales, vinculadas a la comunidad generando el sentido de la experimentación pedagógica.
- ❖ Utiliza tecnologías de la información y comunicación, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías del empoderamiento y participación, como recursos didácticos.
- ❖ Es agente de transformación social.
- ❖ Participa de forma colaborativa en el trabajo de academias.

3. Orientaciones didácticas

- Identificar los componentes básicos de los resultados de aprendizaje para realizar la planeación didáctica, seleccionando actividades pertinentes y contextualizadas, considerando los elementos con los que se puede trabajar el contenido y que promuevan la reflexión, el diálogo y la discusión.
- Plantear el objetivo de cada actividad, asegurando su contextualización de acuerdo con las características de la comunidad, municipio, región y estados, y aplicando métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos.
- Abordar conocimientos previos a través de actividades diseñadas para explorar saberes e ideas precedentes, seleccionando aquellas que activen la atención del estudiantado y promuevan la participación.
- Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado para orientar sobre sus avances y áreas de mejora, promoviendo la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer una retroalimentación formativa y asertiva.
- Plantear actividades dirigidas al trabajo directo con la comunidad, como complemento a lo revisado en clase, y fomentar el aprendizaje práctico fuera del aula, incluyendo dinámicas con la comunidad y familiares.
- Aplicar la transversalidad buscando proyectos que se interrelacionen de forma horizontal y vertical basado en el mapa curricular.
- Promover la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer la retroalimentación formativa y asertiva
- Crear o mantener un repositorio de información digital donde el estudiantado pueda consultar los materiales necesarios.
- Ajustes razonables: Realizar adaptaciones en las prácticas de instrucción y evaluación para estudiantes con necesidades especiales, eliminando barreras y permitiendo su plena participación.
- Ambiente educativo inclusivo: Fomentar un entorno educativo inclusivo y accesible para todos los estudiantes, asegurando la comunicación efectiva entre docentes, padres y especialistas para atender las necesidades específicas de cada estudiante.
- Promover la transparencia, honestidad y responsabilidad en las acciones cotidianas de los estudiantes, desarrollando su pensamiento crítico a través de debates y análisis éticos.
- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la vida comunitaria, comprender sus derechos y deberes, y realizar proyectos que integren principios de derechos humanos y respeto mutuo.

- Igualdad: Mantener y promover una postura que fomente la inclusión y valoración de la diversidad, integrando información sobre igualdad y no discriminación. Asegurar entornos educativos inclusivos y seguros, especialmente para mujeres, niñas, adolescentes y personas en situación de vulnerabilidad, impulsando la cultura de paz y respeto en toda la comunidad escolar.
- Durante el desarrollo del módulo, se recomienda considerar la Didáctica de la Formación Socioemocional y los acuerdos del MCCEMS, a fin de integrar en sus prácticas educativas los Recursos Socioemocionales y Ámbitos de la Formación socioemocional del currículum ampliado, enfatizando la formación de estudiantes responsables y comprometidos con su bienestar y el de su comunidad. Los acuerdos se pueden encontrar en las siguientes ligas:
 - Acuerdo número 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/26394/1/images/a09_05_24.pdf
 - Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.tab=0
 - Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_MCCEMS.pdf
- Conforme a los preceptos del MCCEMS, los Recursos Socioemocionales que conforman el currículum ampliado y utilizados para el presente módulo se dividen en tres: la Responsabilidad Social, el Cuidado Físico Corporal y el Bienestar Emocional Afectivo, juntos constituyen un eje articulador que busca que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico mental y emocional, tanto personal como social, ya que es en esta etapa donde esta formación les permitirá trabajar con mayor autonomía en el aula, la escuela, la comunidad, la solidaridad, la inclusión y la diversidad, así como el reconocimiento de las perspectivas de género y los aportes de la cultura de paz, de valorar el esfuerzo de las conductas legales y del trabajo justo y honrado, al poner en práctica acciones ciudadanas y proyectos escolares comunitarios.
- Además de los tres recursos, se consideraron los cinco ámbitos de la Formación Socioemocional que son aprendizajes articuladores que se desarrollan de manera articulada, estos son la Práctica y Colaboración Ciudadana; la Educación para la Salud; las Actividades Físicas y Deportivas; la Educación Integral en Sexualidad y Género; y las Actividades Artísticas y Culturales.

CURRÍCULUM AMPLIADO

I. Recursos socioemocionales:

1. Responsabilidad social:

- Ejerce y promueve los derechos y Valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad.
- Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.
- Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social.
- Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz.
- Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo.

2. Cuidado físico corporal:

- Incorpora hábitos saludables y actividades físicas y deportivas como una elección para su vida.
- Desarrolla y promueve acciones de autocuidado enfocadas a la prevención e intervención de conductas de riesgo, enfermedades o accidentes para su bienestar físico, mental y emocional.
- Se asume como cuerpo que siente, crea, expresa y comunica para fomentar el autocuidado.
- Ejerce su sexualidad de manera responsable, saludable y placentera, procurando el bienestar y desarrollo integral propio y de las demás personas.
- Plantea metas a corto y mediano plazo para el cuidado de su cuerpo, mente y emociones como parte de su desarrollo integral.

3. Bienestar emocional afectivo:

- Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y desarrollo integral.

- Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.
- Construye lazos afectivos responsables e igualitarios, mediante el ejercicio pleno de su sexualidad.
- Aprecia y aplica formas creativas para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias, de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.

II. Ámbitos de la formación socioemocional:

1. Práctica y colaboración ciudadana:

- Proyectos de apoyo y transformación escolar, comunitaria y global, según las condiciones e intereses de las y los estudiantes y la planta docente: alfabetización, cuidado y protección del medio ambiente, convivencia y transformación de conflictos, manejo de desechos, tutoría a pares, trabajo con adultos mayores, mentorías, periódicos escolares, grupos de mediación, entre otros.
- Proyectos desde el enfoque de redes, a través del trabajo interinstitucional con diversos sectores: organismos gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, sector productivo, académico y privado.
- Actividades de formación socioemocional orientadas al desarrollo de la Práctica y colaboración ciudadana de diversa índole:
 - Procesos de debate, deliberación, comprensión y crítica sobre temas sociales específicos a través de círculos de discusión, videoclubes y otros recursos.
 - Talleres de formación de la comunidad escolar en diversas temáticas, haciendo uso de una metodología socio afectiva y vivencial.

2. Educación para la salud:

- Modelamiento de hábitos saludables en cada uno de los espacios del Plantel.
- Descansos activos a través de ejercicios físicos.
- Ejercicios de regulación emocional.
- Sesiones informativas y talleres educativos con metodologías interactivas y reflexivas.

- Proyectos interdisciplinarios, vinculados con el currículum fundamental.
- Asambleas o foros en los que las y los estudiantes identifiquen necesidades en materia de salud, tales como: jornadas de limpieza, campañas de sensibilización sobre temas de salud, ferias de la salud, construcción de un comedor escolar, etc.
- Proyectos colaborativos involucrando a madres, padres de familia y miembros de la comunidad en la puesta en marcha: torneos, exposiciones de arte, representaciones artísticas, construcción de un huerto, entre otros.

3. Actividades físicas y deportivas:

- Desarrollo de actividades físicas y deportivas a través de juegos deportivos, juegos colectivos o cooperativos, juegos metafóricos y juegos autóctonos y tradicionales.
- Proyectos interdisciplinarios, vinculados con las diferentes Áreas de conocimiento del currículum fundamental.
- Proyectos colaborativos, tales como olimpiadas escolares, campañas de promoción de activación física tanto para la comunidad escolar y del entorno a partir de las actividades propuestas por la población estudiantil, campañas de recuperación de espacios deportivos de su entorno o hacer campañas de sensibilización de las actividades físicas y deportivas en la comunidad.

4. Educación integral en sexualidad y género:

- Actividades, talleres y campañas para promover el análisis, ejercicio y difusión de los derechos sexuales y reproductivos.
- Actividades que promuevan el desarrollo de confianza, seguridad y autoestima, así como el análisis de roles de género.
- Actividades, talleres proyectos que promuevan la erradicación de estereotipos de género.
- Actividades que promuevan la salud sexual y reproductiva como un derecho humano, por ejemplo, ferias, campañas en redes sociales, retos formativos.
- Proyectos escolares y comunitarios.
- Proyectos productivos.
- Proyectos colaborativos con enfoque interseccional, entre otros.

5. Actividades artísticas y culturales:

- Actividades autobiográficas creativas.

- Actividades de visualización creativas.
 - Proyectos artísticos colectivos y/o cooperativos.
 - Proyectos culturales con las artes y sus prácticas.
 - Proyectos creativos de apropiación social del patrimonio cultural.
 - Proyectos interdisciplinarios que vinculen el currículum fundamental con el currículum ampliado.
-
- Con los ámbitos se busca favorecer el uso de metodologías activas que promuevan el aprendizaje transversal a través de la generación de proyectos productivos y de difusión realizados de manera colaborativa.
 - Explicar todas las actividades de evaluación al inicio del módulo, a fin de que los educandos vayan organizándose y retomando todos los elementos necesarios para lograr cada resultado de aprendizaje
 - Retomar lo aprendido de Formación Socioemocional de los semestres anteriores.
 - Incorporar cualquier progresión no considerada en el módulo, de acuerdo con las necesidades del estudiantado y el contexto aula-escuela-comunidad.

4. Estrategias de aprendizaje

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje 1.1, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>1. Reflexiona sobre el impacto que tiene la práctica de hábitos de vida saludable en su bienestar físico, mental, emocional y social, a nivel personal y comunitario</p> <p>1. Gestiona sus emociones a través de diversas estrategias, que permitan favorecer su desarrollo integral y su agencia social en el contexto en el que se desenvuelve, para lograr su bienestar intra e interpersonal</p> <p>3. Afronta dificultades en la práctica deportiva, al reconocer y regular sus emociones para actuar de manera equitativa con las demás personas, evitando la discriminación de género y los diferentes tipos de violencias.</p> <p>4. Establece relaciones equitativas, igualitarias y no violentas a través de actividades recreativas y deportivas, mediante una comunicación asertiva, empática y de confianza para mantener vínculos interpersonales saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar qué es un modelo teórico de las habilidades socioemocionales • Recibir atentamente la explicación del docente sobre los modelos teóricos de las habilidades socioemocionales, tomar como referencia CASEL y Desarrollo Positivo; en las siguientes ligas podrás encontrar información al respecto: <ul style="list-style-type: none"> – https://casel.s3.us-east-2.amazonaws.com/CASEL-Wheel-Spanish.pdf – http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/desarrolloPositivo.pdf • Identificar los hábitos de vida saludable que practicas o podrías practicar y describir su influencia en el bienestar físico, mental y social. • Elaborar un diario personal donde registren los cambios observados al implementar hábitos saludables, evaluando su impacto en su bienestar. (Se puede retomar el de semestres anteriores). • Participar en debates en equipo sobre cómo los hábitos saludables afectan el bienestar comunitario, presentando ejemplos y conclusiones. • Investigar fuentes de bienestar integral, personal y comunitario, para crear una infografía que resuma los efectos de estos hábitos. • Practicar técnicas de respiración y relajación, reflexionando sobre cómo impactan su estado emocional y su interacción con el entorno. • Identificar emociones y sus desencadenantes mediante ejercicios de autoobservación y escribir cómo las has gestionado en distintas situaciones. Compartir en grupo si se sienten en confianza. • Aplicar estrategias de regulación emocional en actividades grupales, evaluando cómo contribuyen a la convivencia social y el bienestar personal.

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Crear un plan de gestión emocional que incluya técnicas como la meditación o el <i>mindfulness</i> para aplicarlo en situaciones cotidianas. • Participar en actividades deportivas colaborativas, reconociendo y gestionando las emociones que surgen durante el juego. • Resolver conflictos durante la práctica deportiva utilizando comunicación asertiva y empática para evitar la discriminación o violencia. • Reflexionar sobre experiencias deportivas en las que han gestionado sus emociones, redactando ejemplos de cómo actuaron equitativamente. • Simular situaciones deportivas en las que deben identificar una situación conflictiva y proponer soluciones que fomenten la equidad y respeto. • Participar en actividades recreativas que promuevan la cooperación y el trabajo en equipo, fomentando la comunicación asertiva y empática. • Observar y analizar dinámicas grupales en juegos deportivos, evaluando cómo la equidad y la comunicación influyen en los vínculos interpersonales. • Proponer normas de convivencia en el aula para actividades recreativas, promoviendo la equidad y el respeto entre compañeros. • Realizar ejercicios en parejas o equipos que requieran la resolución de conflictos a través de la comunicación efectiva y la empatía. • El árbol de las emociones debe de considerar los contenidos centrales de los anteriores semestres, revisar las actividades de aprendizaje del módulo de Formación Socioemocional de los semestres I al V. • En lluvia de ideas se realizar la definición de género narrativo, considerar sus características y la forma en que pueden presentar una historia, a fin de que al momento de presentar su árbol socioemocional puedan reflejar de manera clara las habilidades socioemocionales. En el siguiente enlace puedes encontrar información sobre los géneros narrativos. https://www.significados.com/narrativa/

- Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando la rúbrica correspondiente

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje 1.2, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>3. Promueve la empatía y la igualdad en relaciones interpersonales que establece en el aula, escuela o la comunidad, comprendiendo que las personas pueden sentir, gestionar y expresar sus emociones sin considerar estereotipos de género</p> <p>4. Aplica sus recursos socioemocionales en situaciones de riesgo que vulneran el bienestar propio y colectivo.</p> <p>2. Promueve la igualdad de género y la no violencia en las actividades físicas y deportivas, buscando un equilibrio entre el interés y bienestar físico, mental y emocional, individual y colectivo que favorezca la convivencia armónica entre todas las personas, independientemente de las identidades sexo-genéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situaciones cotidianas en las que se manifiestan estereotipos de género y proponer formas de eliminarlos mediante la empatía y el respeto. • Participar en dinámicas de grupo donde se practique la escucha activa y la comprensión emocional de otras personas sin prejuizar por género. • Reflexionar en un diario sobre cómo las emociones y las relaciones interpersonales mejoran cuando se promueve la igualdad. (Puedes retomar el de semestres pasados). • Realizar dramatizaciones en las que se promuevan actitudes de igualdad y empatía, analizando el impacto de la interacción equitativa. • Analizar casos reales o ficticios de situaciones de riesgo emocional, identificando los recursos socioemocionales necesarios para afrontarlas. • Desarrollar un plan de acción personal para situaciones que involucren estrés o conflicto, aplicando estrategias de autocontrol y resiliencia. • Realizar actividades en equipo que simulen situaciones de riesgo, poniendo en práctica la gestión asertiva de emociones para promover el bienestar colectivo. • Participar en debates sobre la importancia de la gestión de emociones en la toma de decisiones que afecten al bienestar colectivo. • Participar en actividades físicas que promuevan la colaboración, evitando actitudes de competencia desmedida y promoviendo la equidad de género.

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la relación entre igualdad de género, bienestar físico y emocional, y cómo impactan en la convivencia armónica en deportes y juegos. • Proponer normas para asegurar que las actividades físicas se realicen en un entorno de respeto y equidad, eliminando comportamientos violentos o discriminatorios. • Elaborar una campaña dentro del aula que promueva el respeto a la diversidad de identidades sexo-genéricas en actividades deportivas • Investigar ¿Qué es un Storyboard?, en los siguientes enlaces encontrarás información al respecto: <ul style="list-style-type: none"> - https://www.esdesignbarcelona.com/actualidad/disenografico/que-es-y-como-crear-un-storyboard - https://www.canva.com/es_mx/crear/storyboards/ - https://www.youtube.com/watch?v=yHj0dfL2RLc • El circuito de galería se realizará en un espacio amplio en donde las y los alumnos deberán ir presentando su storyboard para que lo expliquen brevemente a un grupo de pares, padres de familia y/o docentes. • NOTA PARA EL DOCENTE: La estrategia de implementación puede adecuarla a su contexto, la finalidad es que los estudiantes reflexionen sobre la manera en que aplican las habilidades socioemocionales en la cotidianidad. Las y los alumnos tendrán la oportunidad de observar todos los trabajos que se presenten en el circuito de galería y rescatar los puntos positivos de cada uno, enriqueciendo su aprendizaje con las aportaciones de los demás.

- Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando la rúbrica correspondiente

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.1**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>3. Practica la escucha activa y la regulación emocional en la convivencia, en el trabajo colaborativo y en la resolución de conflictos, con el fin de construir acuerdos respetuosos y equitativos en su vida, relaciones personales, en proyectos y acciones compartidas.</p> <p>4. Establece un diálogo plural y abierto, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno que favorezcan el bienestar físico, mental, emocional y social.</p> <p>4. Difunde expresiones artísticas de su comunidad con el objetivo de preservar su patrimonio histórico-cultural, así como lograr una reconfiguración que atienda a la diversidad sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formar grupos pequeños de trabajo y retomar el “Marco de Aprendizaje Social y Emocional (CASEL): Dimensiones y Habilidades” https://casel.s3.us-east-2.amazonaws.com/CASEL-Wheel-Spanish.pdf. Las dimensiones están comprendidas por autoconocimiento, autocontrol, conciencia social, habilidades para relacionarse y toma de decisiones responsables. Aplicar estas dimensiones en la siguiente actividad: <ul style="list-style-type: none"> Crear una Tarjeta o Postal (físico o digital) considerando lo siguiente: Elige una expresión artística como (cuadros, fotos, canciones, novelas, poemas, obras de teatro, coreografías, esculturas, edificios, películas, etc.) de tu comunidad que admires y represéntala en una tarjeta o postal utilizando los materiales que prefieras. En la parte posterior de la tarjeta, escribe un plan de acción práctico y alcanzable para preservar dicha expresión artística. Luego, comparte tu trabajo con el grupo, explicando por qué la elegiste y cuáles son las acciones que propones para su preservación. Finaliza con una reflexión grupal sobre la importancia de mantener vivas las tradiciones y expresiones artísticas de la comunidad. Evaluar tus habilidades pensando en tus experiencias personales y cómo te sientes respecto a cada afirmación. Utiliza la escala Likert de 1 a 5, donde: <ul style="list-style-type: none"> 1 = Totalmente en desacuerdo 2 = En desacuerdo 3 = Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4 = De acuerdo 5 = Totalmente de acuerdo

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<p>1. Conciencia de sí mismo:</p> <p>a) Reconozco mis emociones en diferentes situaciones.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>b) Puedo identificar mis fortalezas y debilidades.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>2. Autogestión</p> <p>a) Soy capaz de manejar mi estrés de manera efectiva.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>b) Puedo controlar mis impulsos cuando estoy enojado o frustrado.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p>

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<p>3. Conciencia social</p> <p>a) Entiendo y respeto los sentimientos de otras personas.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>b) Soy consciente de cómo mi comportamiento afecta a los demás.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>4. Habilidades de relación</p> <p>a) Trabajo bien en equipo y colaboro con otros.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>b) Puedo resolver conflictos de manera pacífica y efectiva.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p>

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<p>5. Toma de decisiones responsables</p> <p>a) Tomo decisiones considerando las consecuencias para mí y para los demás.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>b) Soy capaz de tomar decisiones éticas y responsables en situaciones difíciles.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <p>6. Reflexión Final.</p> <p>a) Siento que he mejorado mis habilidades socioemocionales.</p> <p>() Totalmente en desacuerdo () En desacuerdo () Ni de acuerdo ni en desacuerdo () De acuerdo () Totalmente de acuerdo</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez resuelto el test, realizar un análisis profundo sobre las respuestas, para identificar cuáles son las áreas que mejor haz desarrollado y aquellas que requieren mayor atención

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en una línea del tiempo, diferentes dimensiones de la vida y reflexionar sobre sus características de realidad y expectativas, a través de esta actividad experimentarás sensaciones y emociones en tu aprendizaje. • Evalúa tu proceso cada día cuando mires tu pasado y presente, no temas, las emociones tienen poder sobre ti. Mientras el entusiasmo y el positivismo te llevan a lograr tus objetivos, el negativismo y el miedo te paralizan y no te dejan llegar a tus metas. ¡No dudes! Tú eres capaz de lo que te propongas. • Responde: <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo te sentiste realizando tu línea del tiempo? – ¿Mientras la realizabas, cambiaron algunas de las ideas que tenías? – ¿Qué tan distantes están esos pensamientos de lo que eres o haces en la actualidad? – ¿Cuáles son los recuerdos más significativos en el plantel?, ¿Por qué? – ¿Cuáles son las emociones que consideras más difíciles de expresar?, ¿Por qué? – ¿Cuáles fueron las emociones que más esfuerzo te costó sentir o permitir? – ¿Qué piensas acerca de tu formación socioemocional al finalizar el ejercicio?

- Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.2**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>3. Participa en actividades artísticas que favorecen las relaciones interpersonales confiables y seguras, de empatía, colaboración, cooperación, respeto, reciprocidad y solidaridad en espacios para la expresión socioemocional y para el cuidado del cuerpo, mente y afectos, en contextos de equidad e igualdad.</p> <p>4. Aplica sus recursos socioemocionales en situaciones de riesgo que vulneran el bienestar propio y colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, en equipo, un mural colectivo donde cada integrante represente sus emociones, desafíos y soluciones para el bienestar común • Reflexionar sobre la importancia de la reciprocidad y la solidaridad en las interacciones interpersonales y comentarlo en el grupo. • Participar en actividades de teatro o juegos de rol donde se representen situaciones cotidianas que involucren conflictos o desafíos, enfocándose en cómo las habilidades socioemocionales ayudan a resolver conflictos y fortalecer relaciones basadas en el respeto y la colaboración. • Aplicar la empatía y el respeto en los escenarios planteados, reforzando las relaciones interpersonales confiables. • Participar en un taller de escritura creativa donde expresen sus emociones y desafíos personales, generando una narrativa que incluya la resolución de problemas para el bienestar común. Al compartir sus textos, promover una retroalimentación respetuosa y empática entre pares. • Participar en una actividad de simulación donde se enfrenten escenarios que vulneran el bienestar (como la discriminación o la violencia); deberán usar sus recursos socioemocionales para manejar la situación y proponer soluciones que minimicen el riesgo para sí mismos y los demás. • Evaluar de manera conjunta, las propuestas para enfrentar los desafíos, resaltando la importancia de la autorregulación emocional y el liderazgo en la resolución de conflictos. • Elaborar un plan de acción en equipo que identifique un problema en su comunidad (como la inseguridad o el acoso) y sugerir soluciones que promuevan el bienestar colectivo. • Crear, respetar y participar en espacios para el diálogo donde se compartan experiencias sobre situaciones de riesgo en su vida

	<p>cotidiana. A través de discusiones grupales, identificar estrategias de afrontamiento basadas en la empatía y la solidaridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, de manera grupal, un "protocolo de seguridad emocional", que sirva como guía para la gestión de emociones en situaciones de crisis o estrés, con soluciones colaborativas que garanticen el bienestar propio y colectivo. <p>Recomendaciones para elaborar el mapa de sueños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siéntate en un espacio en el que estés a solas y elabora un listado de lo que deseas ser o hacer en los próximos 5 años. Imagina la experiencia de vivir ese momento. Se lo más descriptivo o detallado en cada deseo que escribas. • Pregúntate: en cinco años ¿Dónde estaré estudiando? ¿Ya me habré graduado? ¿Dónde estaré trabajando? ¿Quiénes serán mis amigos? ¿Cuáles serán mis principales gustos, hobbies? ¿Con quién(es) estaré viviendo? ¿En qué ciudad o parte de la ciudad viviré? ¿En qué creeré? ¿Qué cualidades y/o valores me caracterizarán como persona? En general, ¿cómo te ves y qué te ves haciendo en 5 años? • Puedes colocar tu música favorita...evita la televisión o revisar tu teléfono mientras haces tu mapa de sueños. • Consigue los siguientes materiales con los que realizarás tu mapa de sueños. <ul style="list-style-type: none"> – Un cuarto de cartulina, papel periódico, papel craft, cartón paja o un pedazo de cartón. – Colores, acuarelas, marcadores, vinilos o cualquier otro elemento que pueda darle color a tu mapa de sueños. – Tijeras, pinceles, cinta pegante, pegamento líquido, entre otros. – • Revistas, periódicos, libros con imágenes o frases que llamen tu atención o papel y lápiz para que puedas dibujar. – • Lápiz, pluma y papel.
--	---

- Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.

5. Autonomía didáctica

De acuerdo con el MCCEMS, las y los docentes tienen la facultad de decidir estrategias pedagógicas basadas en el contexto y las necesidades del estudiantado, utilizando el PAEC, las progresiones de aprendizaje, resultados de aprendizaje o competencias laborales para planificar y retroalimentar los procesos de enseñanza. La flexibilidad permite adaptar estos programas a la diversidad de contextos educativos y características tanto del estudiantado como del personal docente.

Con ello, se reconoce que la función del personal docente implica, ante todo, una labor de investigación y promoción del autoaprendizaje; fomentando actividades que consideren el aprendizaje contextualizado, colaborativo, participativo y lúdico, así como el diálogo, el trabajo en equipo y la utilización pertinente, sostenible y responsable de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

En este sentido, el personal docente seleccionará y realizará prácticas y actividades transversales que garanticen un mayor desarrollo de aprendizajes y habilidades, basadas en su experiencia, el contexto del grupo, la comunidad y el desempeño del estudiantado, priorizando las corrientes pedagógicas actuales y las tecnologías de información y comunicación (TIC), las tecnologías del aprendizaje y conocimiento (TAC) y las tecnologías del empoderamiento y la participación (TEP) como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje. De igual manera, se espera que el estudiantado asuma su responsabilidad y tome un papel activo en el proceso de desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le permitirán ingresar al mundo laboral y participar de manera destacada en la sociedad.

II. Guía de Evaluación

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de orientar en la evaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridos por el estudiantado, asociados a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, se describen las técnicas y los instrumentos a utilizar, así como la ponderación de cada actividad de evaluación.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La **evaluación diagnóstica** nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros estudiantes. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El estudiantado a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar intereses, necesidades y características del grupo para orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La **evaluación formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del estudiantado, de manera constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar al estudiantado de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el personal docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo, entendiendo que la evaluación es un proceso que construye para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua, en distintos rubros.

Finalmente, la **evaluación sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y claramente definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona.

La **coevaluación** es aquella en la que las y los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; las y los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; la coevaluación permite al alumnado y al profesorado:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que promuevan la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

En dos rúbricas diferentes de la guía de evaluación se establece un indicador específico para la autoevaluación y coevaluación; a su vez, la heteroevaluación queda establecida en una rúbrica que podría ser evaluada por un experto o docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la que se le ha determinado una ponderación con respecto a su complejidad y relevancia. Las ponderaciones de las AE deberán sumar 100%.

7. Tabla de ponderación

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades de evaluación se representa en la Tabla de ponderación que, además, contiene los Resultados y Unidades de aprendizaje a las cuales pertenecen. La columna “Actividad de evaluación” indica la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE). Asimismo, la columna “Peso específico”, señala el porcentaje definido para cada actividad; la columna “Peso logrado” es el nivel que la o el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; y la columna “Peso acumulado” se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación a lo largo del ciclo escolar

Unidad de aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad de Evaluación	% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
1. Aplicación de habilidades socioemocionales para el bienestar individual y colectivo	1.1 Reconoce sus habilidades socioemocionales con el fin de favorecer su desarrollo integral.	1.1.1	15		
	1.2 Aplica habilidades socioemocionales para afrontar situaciones cotidianas de manera asertiva a nivel personal.	1.2.1	25		
% PESO PARA LA UNIDAD			40%		
2. Proyecto de vida para la contribución en comunidad	2.1 Aplica sus habilidades socioemocionales para el logro de objetivos y proyectos sociales de bienestar colectivo.	2.1.1	30		
	2.2 Muestra sus habilidades socioemocionales al enfrentar y resolver sus propios retos, proponiendo soluciones que promuevan el bienestar colectivo y reconociéndose como un agente de cambio en su entorno.	2.2.1	30		
% PESO PARA LA UNIDAD			60%		
PESO TOTAL DEL MÓDULO			100%		

8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido de manera específica para la Formación Socioemocional, son:

- ✓ **Acreditado**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **No Acreditado**, aún no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

Siglema:	FSO6-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional VI	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		1.1 Reconoce sus habilidades socioemocionales con el fin de favorecer su desarrollo integral.		Actividad de evaluación:	1.1.1. Elabora un árbol socioemocional que represente las habilidades adquiridas y aplicadas durante el módulo de Formación Socioemocional que has cursado en el Conalep.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Estructura	40	<ul style="list-style-type: none"> • Debe apegarse a uno de los modelos teóricos de las habilidades socioemocionales propuestos por el docente, se sugieren 2 a modo de ejemplo: <p>CASEL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconciencia - Autocontrol - Habilidades para relacionarse - Toma de decisiones responsables - Conciencia Social <p>DESARROLLO POSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencias - Confianza - Conexión - Carácter - Cuidado - Colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite el uso de un modelo teórico para la elaboración del árbol socioemocional.
Diseño y creatividad	20	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza elementos creativos en el diseño como: mínimo de 3 tipografías, ilustraciones, gama de colores, textos atractivos y organización de la información. • Utiliza materiales reutilizados, diversas formas, originalidad y mensaje objetivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza elementos poco creativos en el diseño como: una sola tipografía, sin ilustraciones, limitada gama de colores, textos simples. • Poco original y mensaje poco objetivo.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Narrativa	30	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la narrativa para describir su árbol socioemocional, considera en su exposición la reflexión del antes y después del desarrollo de las habilidades socioemocionales, durante su proceso de haber cursado los programas de Formación Socioemocional. • Ejemplifica cada punto con hechos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite utilizar la narrativa de manera adecuada para describir su árbol socioemocional, excluyendo elementos clave en su reflexión. No considera ni menciona los cambios o el impacto antes y después de desarrollar sus habilidades socioemocionales. • Su exposición no refleja un análisis profundo sobre el proceso vivido en los programas de Formación Socioemocional, careciendo de conexión entre las experiencias previas y las habilidades adquiridas. • No demuestra una comprensión clara de cómo sus habilidades socioemocionales han evolucionado a lo largo del curso. • Presenta una exposición desestructurada, con falta de claridad en las ideas y sin evidencias de haber reflexionado sobre su desarrollo socioemocional. • Y/o no ejemplifica cada punto con hechos cotidianos.
Coevaluación	10	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa objetiva y respetuosamente, el árbol socioemocional de un compañero o compañera de grupo, considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad del diseño. - Seguridad al exponerlo. - Correspondencia de los temas seleccionados con los contenidos del programa de Formación Socioemocional • Trato respetuoso y cordial durante la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite evaluar objetiva y respetuosamente el árbol socioemocional, de un compañero o compañera de grupo, considerando algunos de los siguientes criterios. • Trato irrespetuoso y no cordial durante la presentación.
	100		

Siglema:	FSO6-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional VI	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		1.2. Aplica habilidades socioemocionales para afrontar situaciones cotidianas de manera asertiva a nivel personal.		Actividad de evaluación:	1.2.1 Elaborar un storyboard que ejemplifique cómo aplica las habilidades socioemocionales en situaciones cotidianas en lo individual, en la familia, escuela y comunidad, de acuerdo con el programa de estudios.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Participación en el circuito de galería	30	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta su storyboard como parte de la galería en el circuito. • Observa reflexivamente el storyboard de las y los demás. • Realiza comentarios positivos sobre los trabajos de las y los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite presentar su storyboard como parte de la galería en el circuito. • Realiza comentarios negativos o irrespetuosos sobre los trabajos de las y los demás.
Ejemplificación de las habilidades socioemocionales	40	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplifica al menos dos habilidades socioemocionales en situaciones cotidianas. • Especifica de manera clara la aplicación de una habilidad socioemocional en alguno de los ámbitos: individual, familiar, escolar y comunitario 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite ejemplificar dos habilidades socioemocionales en situaciones cotidianas. • Omite o explica de manera ambigua la aplicación de una habilidad socioemocional en alguno de los ámbitos: individual, familiar, escolar y comunitario
Diseño creativo	30	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un diseño creativo para su storyboard, considerando elementos gráficos, tipográfica y formato seleccionado • Presenta los elementos gráficos en forma de secuencia. • Los elementos gráficos utilizados son congruentes con lo que exponga en el circuito de galería. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite el uso de un diseño creativo para su storyboard, no considera elementos gráficos, tipografía ni formato. • Los elementos gráficos utilizados no se presentan secuencialmente. • Los elementos gráficos utilizados son incongruentes con lo expuesto en el circuito de galería.
	100		

Siglema:	FSO6-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional VI	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		<p>2.1 Aplica sus habilidades socioemocionales para el logro de objetivos y proyectos sociales de bienestar colectivo</p>		Actividad de evaluación:	<p>2.1.1 Elabora una línea de tiempo denominada “Mi viaje socioemocional” donde plasmes la evolución del desarrollo de tu formación socioemocional, identificando diferentes dimensiones de la vida, que permita reflexionar y expresar tu crecimiento socioemocional durante tu formación como Profesional Técnico Bachiller</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la línea del tiempo. • Eslabones del semestre. • Representación visual y escrita de acontecimientos significativos. • Presentación verbal. • Autoevaluación.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Presentación de la línea del tiempo	20	<p>Incluye las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de la línea del tiempo “Mi viaje socioemocional” • Datos de identificación de la o el alumno • Utiliza un formato digital o físico para elaborar la línea de tiempo • Diseño • Originalidad • Buena ortografía 	<p>Omite las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de la línea del tiempo “Mi viaje socioemocional” • Datos de identificación de la o el alumno • Formato para elaborar la línea de tiempo • Diseño • Originalidad • Buena ortografía
Eslabones por semestre	20	<p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1er semestre y 2do semestre: Autoconocimiento. • 3er semestre: Autocontrol. • 4to semestre: Conciencia social. • 5to semestre: Habilidades para relacionarse • 6to semestre: Toma de decisiones responsables 	<p>Omite alguno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1er semestre y 2do semestre: Autoconocimiento. • 3er semestre: Autocontrol. • 4to semestre: Conciencia social. • 5to semestre: Habilidades para relacionarse • 6to semestre: Toma de decisiones responsables

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Representación visual y escrita de acontecimientos significativos	20	<ul style="list-style-type: none"> Incluye al menos 3 eventos significativos que hayan impactado en su desarrollo socioemocional: <ul style="list-style-type: none"> Académicos / profesionales Personales Sociales, culturales y/o artísticos Deportivos Incluye de 1 a 3 reflexiones personales por semestre acerca de sus aprendizajes significativos y cómo han influido en su forma de pensar, sentir y actuar en situaciones sociales y emocionales. Incluye evidencias de los eventos: <ul style="list-style-type: none"> Anécdotas. Fotografías, imágenes, material gráfico. 	<p>Omite incluir alguno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3 eventos significativos que haya impactado en su desarrollo socioemocional: De 1 a 3 reflexiones personales por semestre. Evidencias de los eventos
Presentación verbal	20	<ul style="list-style-type: none"> Expone brevemente la línea de tiempo “Mi viaje socioemocional” destacando los eventos clave y las reflexiones personales. Considera que la evaluación comprenderá la claridad y coherencia de la línea de tiempo, las reflexiones presentadas, la relevancia y creatividad y representación visual. 	<ul style="list-style-type: none"> La línea de tiempo carece de claridad y coherencia, dificultando la comprensión del contenido presentado. Las reflexiones son superficiales y no abordan de manera efectiva los puntos relevantes. La presentación no logra captar la atención ni representa adecuadamente las ideas.
Autoevaluación	20	<p>Reflexiona sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Logré identificarme con mis emociones, aprendizajes y experiencias? ¿Me permitió mejorar en mi autocontrol? ¿Demostré interés por desarrollar mis habilidades para relacionarme? ¿Me permití reflexionar sobre mi conciencia social? <p>Haciendo una autocrítica veraz y constructiva, de acuerdo con mis respuestas, considero que logré los aprendizajes esperados.</p>	<p>Reflexiona sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Logré identificarme con mis emociones, aprendizajes y experiencias? ¿Me permitió mejorar en mi autocontrol? ¿Demostré interés por desarrollar mis habilidades para relacionarme? ¿Me permití reflexionar sobre mi conciencia social? <p>Haciendo una autocrítica veraz y constructiva, de acuerdo con mis respuestas, considero que mi desempeño y aprendizaje ha sido poco satisfactorio, con muchas áreas de oportunidad.</p>
	100		

Siglema:	FSO6-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional VI	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		<p>2.2 Muestra sus habilidades socioemocionales al enfrentar y resolver sus propios retos, proponiendo soluciones que promuevan el bienestar colectivo y reconociéndose como un agente de cambio en su entorno</p>		<p>Actividad de evaluación:</p>	<p>2.2.1 Elabora un mapa de sueños que represente los planteamientos donde enfrentas, manejas y resuelves:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tus temores y capacidades Tus competencias y responsabilidades Tus propias necesidades Tus propias tensiones Tus relaciones interpersonales y la manera como lideras una vida independiente <p>Relaciona tu mapa de sueños con una problemática social y realiza una propuesta de soluciones que promuevan el bienestar colectivo.</p> <p>Al identificar tus sueños o deseos, podrás visualizarlos como una realidad y convertirlos en metas personales que promuevan el bienestar colectivo, lo que facilitará la puesta en práctica de las habilidades socioemocionales necesarias para convertirte en un agente de cambio.</p> <p>HETEROEVALUACIÓN</p>

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Contenido	35	<ul style="list-style-type: none"> Representa claramente sus temores, capacidades, competencias y responsabilidades, mostrando una conexión coherente entre cada uno de los aspectos personales y sus metas a futuro. Incluye metas a corto, mediano y largo plazo 	<ul style="list-style-type: none"> La representación es confusa o carece de coherencia entre los elementos, dificultando la identificación de sus metas y el vínculo con su bienestar personal o colectivo Omite:

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
		<ul style="list-style-type: none"> Elabora reflexiones que permiten ver cómo estos aspectos influyen en su proyecto de vida y su relación con el bienestar colectivo. Se evidencia un análisis detallado de las situaciones imprevistas y retos a los que se enfrenta 	<ul style="list-style-type: none"> Metas a corto, mediano y largo plazo Reflexiones que permiten ver cómo estos aspectos influyen en su proyecto de vida y su relación con el bienestar colectivo Análisis de las situaciones imprevistas y retos a los que se enfrenta
Profundidad en el análisis	35	<ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades socioemocionales efectivamente al relacionar sus sueños con acciones concretas para promover el bienestar colectivo. Aborda de manera reflexiva y profunda sus necesidades, tensiones y relaciones interpersonales, proporcionando soluciones claras para mejorar la forma en que lidera su vida independiente. Demuestra un buen entendimiento de la interacción entre estos elementos y su impacto en el bienestar colectivo Muestra originalidad en el diseño y en la forma en que visualiza sus metas y sueños 	<ul style="list-style-type: none"> No logra reflejar una clara aplicación de sus habilidades socioemocionales en la búsqueda de metas. No hay evidencia de acciones concretas que promuevan el bienestar colectivo El análisis es superficial o incompleto, sin ofrecer soluciones claras para enfrentar sus necesidades o tensiones. No se muestra una reflexión suficiente sobre el manejo de relaciones interpersonales
Presentación	20	<ul style="list-style-type: none"> Está presentado de manera creativa, atractiva y organizada, demostrando esfuerzo, dedicación e interés Utiliza materiales como: cartulina, papel periódico, papel Kraft, cartón paja o un pedazo de cartón; colores, témperas, marcadores, vinilos o cualquier otro elemento que pueda darle color al mapa de sueños; revistas, periódicos, libros con imágenes o frases que llamen su atención. La ortografía y redacción son excelentes 	<ul style="list-style-type: none"> La presentación carece de creatividad u organización Omite utilizar diversos materiales. La ortografía y redacción presentan múltiples errores, dificultando la comprensión del contenido. No entrega el trabajo en la fecha y hora solicitadas, demostrando una falta de compromiso. No utiliza ningún medio digital o tecnológico en la

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
		<ul style="list-style-type: none"> • Presenta el trabajo en la fecha y hora solicitados. • Utiliza algún medio digital como, APP, Programas de diseño, audio, video, herramienta de inteligencia artificial o algún medio digital especializado. 	<p>creación del proyecto, limitando su creatividad</p>
Responsabilidad social	10	<ul style="list-style-type: none"> • Ejerce y promueve los derechos y valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad. • Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional. • Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social. • Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz. • Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite proponer soluciones para combatir desigualdades o promover derechos y valores en su entorno. • No fomenta la inclusión ni el respeto a la diversidad, y carece de acciones que promuevan la perspectiva de género o el enfoque interseccional. • Su participación en la vida escolar, comunitaria y social es limitada, sin aportar ideas o soluciones para el bien común. • No contribuye a la resolución de conflictos ni colabora en fomentar una cultura de paz. • Omite participar en actividades artísticas, culturales o deportivas.
	100		