



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía pedagógica y de evaluación del módulo

Diseño y aplicación de un proyecto comunitario

Curriculum Laboral

Área(s):

Contaduría y Administración

Carrera(s):

Profesional Técnico-Bachiller en Administración

Profesional Técnico-Bachiller en Contabilidad

Profesional Técnico-Bachiller Asistente Directivo

6º Semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Diseño y aplicación de un proyecto comunitario

Área(s): Contaduría y Administración

Carrera(s): PT-B en Administración

PT-B Asistente Directivo

PT-B en Contabilidad

Semestre(s): Sexto

Horas por semana: 5

Fecha de diseño o actualización: 14 de noviembre de 2025

Vigencia: A partir de la aprobación de la Junta Directiva y en tanto no se genere un documento que lo actualice.

Directorio

Rodrigo Alejandro Rojas Navarrete
Dirección General

Ana María Rosas Muciño
Secretaría Académica

Patricia Alejandra Bernal Monzón
Dirección de Diseño Curricular

Diseño y aplicación de un proyecto comunitario

Contenido

	Pág.
I Guía pedagógica	
1 Descripción	5
2 Generalidades pedagógicas	6
3 Orientaciones didácticas	8
4 Estrategias de aprendizaje	10
5 Autonomía didáctica	12
II Guía de evaluación	
6 Descripción	13
7 Tabla de ponderación	15
8 Matriz de valoración o rúbrica	16

I. Guía pedagógica

1. Descripción

La Guía Pedagógica, es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP**, para orientar la práctica educativa del docente y el proceso de aprendizaje en el alumnado en el desarrollo de habilidades previstas en los programas de estudio.

Tomando en consideración el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) el docente asume el rol de diseñador didáctico, innovador educativo, agente de transformación social, el cual se rige por principios orientadores, acompañando al estudiantado hacia una participación activa que potencialice su desarrollo; identificando los intereses y necesidades de aprendizaje que le lleven a resolver desafíos en su contexto, favoreciendo con ello el modelo de una escuela abierta, que atienda a la diversidad cultural, lingüística, de género, a la interacción entre grupos sociales, la coherencia entre los valores y objetivos de cada módulo.

Considerando al alumnado como protagonista para la transformación social, a través del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren cómo desarrollar **habilidades, conocimientos, actitudes y valores** en un contexto específico. Mediante la guía pedagógica el alumno podrá **autogestionar su aprendizaje** por medio del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se puedan transferir y adoptar a nuevas situaciones y contextos, e ir dando seguimiento a sus avances a través de la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación formativa.

2. Generalidades pedagógicas

Nuestro modelo académico se fundamenta en una base pedagógica centrada en la teoría constructivista con un enfoque humanista, que reconoce la diversidad local, regional, nacional e internacional; combinado con el nuevo MCCEMS permite mantener una didáctica que apuesta por el desarrollo de la voluntad de aprender y por la conexión entre el contenido teórico y la realidad.

Se pretende fomentar un aprendizaje, situado, profundo y significativo, que promueva la transversalidad mediante el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en proyectos integradores, que articulen los conocimientos con las unidades de aprendizaje y con los recursos socioemocionales, orientando a la formación integral del estudiantado.

El alumnado asume un rol protagónico en el proceso educativo, involucrándose en la resolución de problemas económicos, políticos, sociales y ambientales para contribuir a la construcción de un mundo más justo, pacífico y sostenible, bajo el acompañamiento, orientación y conducción del docente, quien, basándose en su experiencia, buscará combinar estrategias didácticas que incorporen materiales y recursos significativos para el aprendizaje del estudiante.

De acuerdo con lo anterior, se debe considerar que el papel que juega el alumnado y el personal docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

El alumnado:

- ❖ Gestiona su aprendizaje permanente.
- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Trabaja de forma colaborativa.
- ❖ Se comunica asertivamente.
- ❖ Busca información actualizada de fuentes confiables.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica, autónoma y propositiva.
- ❖ Realiza responsablemente los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ❖ Se vuelve agente de transformación social.
- ❖ Actúa con valores y principios éticos.
- ❖ Practica hábitos saludables para el autocuidado.
- ❖ Construye un pensamiento crítico, analítico y flexible.

El personal docente:

- ❖ Considera necesidades e intereses de los estudiantes que propicien la motivación y participación activa.
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje.
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza dirigidos al logro de resultados de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora aplicado a su contexto.
- ❖ Evalúa los aprendizajes con un enfoque formativo, retroalimentando para la búsqueda de la mejora continua.
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- ❖ Propone proyectos integradores en búsqueda de la transversalidad, para la solución de problemáticas contextuales, vinculadas a la comunidad generando el sentido de la experimentación pedagógica.
- ❖ Utiliza tecnologías de la información y comunicación, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías del empoderamiento y participación, como recursos didácticos.
- ❖ Agente de transformación social.
- ❖ Participa de forma colaborativa en el trabajo de academias.

3. Orientaciones didácticas

Para el logro del propósito de cada **unidad de aprendizaje** del módulo, se recomienda al personal docente lo siguiente:

- Identificar los componentes básicos de los resultados de aprendizaje para realizar la planeación didáctica, seleccionando actividades pertinentes y contextualizadas, considerando los elementos con los que se puede trabajar el contenido y que promuevan la reflexión, el diálogo y la discusión.
- Plantear el objetivo de cada actividad, asegurando su contextualización de acuerdo con las características de la comunidad, municipio, región y estados, y aplicando métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos.
- Abordar conocimientos previos a través de actividades diseñadas para explorar saberes e ideas precedentes, seleccionando aquellas que activen la atención del estudiantado y promuevan la participación.
- Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado para orientar sobre sus avances y áreas de mejora, promoviendo la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer una retroalimentación formativa y asertiva.
- Plantear actividades dirigidas al trabajo directo con la comunidad, como complemento a lo revisado en clase, y fomentar el aprendizaje práctico fuera del aula, incluyendo dinámicas con la comunidad y familiares.
- Aplicar la transversalidad buscando proyectos que se interrelacionen de forma horizontal y vertical basado en el mapa curricular.
- Promover la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer la retroalimentación formativa y asertiva
- Crear o mantener un repositorio de información digital donde el estudiantado pueda consultar los materiales necesarios.
- Ajustes razonables: Realizar adaptaciones en las prácticas de instrucción y evaluación para estudiantes con necesidades especiales, eliminando barreras y permitiendo su plena participación.
- Ambiente educativo inclusivo: Fomentar un entorno educativo inclusivo y accesible para todos los estudiantes, asegurando la comunicación efectiva entre docentes, padres y especialistas para atender las necesidades específicas de cada estudiante.
- Promover la transparencia, honestidad y responsabilidad en las acciones cotidianas de los estudiantes, desarrollando su pensamiento crítico a través de debates y análisis éticos.
- Motivar a los estudiantes a participar activamente en la vida comunitaria, comprender sus derechos y deberes, y realizar proyectos que integren principios de derechos humanos y respeto mutuo.

- Igualdad: Mantener y promover una postura que fomente la inclusión y valoración de la diversidad, integrando información sobre igualdad y no discriminación Asegurar entornos educativos inclusivos y seguros, especialmente para mujeres, niñas, adolescentes y personas en situación de vulnerabilidad, impulsando la cultura de paz y respeto en toda la comunidad escolar
- Durante el desarrollo del módulo, se recomienda considerar la Didáctica de la Formación Socioemocional y los acuerdos del MCCEMS, a fin de Integrar en sus prácticas educativas los Recursos Socioemocionales y Ámbitos de la Formación socioemocional del currículum ampliado, enfatizando la formación de estudiantes responsables y comprometidos con su bienestar y el de su comunidad. Los acuerdos se pueden encontrar en las siguientes ligas:
 - Acuerdo número 09/05/24 que modifica el diverso número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/26394/1/images/a09_05_24.pdf
 - Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.tab=0
 - Anexo del Acuerdo número 09/08/23 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_MCCEMS.pdf

4. Estrategias de aprendizaje

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 1.1, se recomienda al alumnado:

- Asignar equipos de trabajo.
- Realizar una búsqueda documental sobre los tipos de apoyo comunitario que están disponibles en organizaciones de carácter social.
- Establecer los posibles proyectos comunitarios susceptibles a ser realizados en la comunidad propia.
- Realizar la detección y análisis de necesidades.
- Realizar entrevistas con miembros de la comunidad.
- Establecer contacto con la organización que apoyará el proyecto.
- Determinar el número de impactado de cada uno de los proyectos.
- Determinar el nivel de esfuerzo que se requiere para hacer el proyecto.
- Determinar su nivel de factibilidad.
- Hacer una selección del proyecto a desarrollar de acuerdo con el impacto y la factibilidad del proyecto.
- Recopilación de datos para el diagnóstico de necesidades con apoyo de una herramienta y analiza los resultados obtenidos, perfilando las posibles soluciones.
- Preparar una presentación con apoyos gráficos sobre lo que se espera del proyecto
- Elaborar un guion de presentación
- Preparar respuestas a posibles preguntas que surjan
- **Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando la rúbrica correspondiente**

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 1.2, se recomienda al alumnado:

- Corregir la propuesta de proyecto.
- Realizar la recopilación y redacción de las bases del proyecto definiendo las necesidades que cubre el proyecto en un planteamiento del problema, definir el objetivo general y objetivos específicos, establecer las funciones y actividades requeridas en el proyecto, su justificación, los participantes y la ruta crítica.
- Determinar los elementos para hacer un lienzo CANVAS del proyecto comunitario.
- Preparar un Lienzo CANVAS del proyecto comunitario.
- Agregar los anexos de soporte del lienzo CANVAS como cronograma y distribución de funciones, cotizaciones.

- **Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando la rúbrica correspondiente**

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 2.1, se recomienda al alumnado:

- Establecer un equipo de trabajo.
- Realizar las gestiones necesarias con la organización social que brindará el apoyo.
- Determinar los miembros de la comunidad que participarán en el proyecto
- Establecer el contacto con la comunidad a través de una asamblea.
- Recolectar los recursos financieros correspondientes a la comunidad.
- Solicitar el apoyo a la organización de apoyo comunitario.
- Realizar el registro de actividades en los formatos de reporte correspondientes.
- Agregar evidencias de las actividades realizadas.
- Establecer un cronograma con las acciones posteriores para la realización y conclusión del proyecto.
- **Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando la rúbrica correspondiente**

Para el desarrollo del resultado de aprendizaje 2.2, se recomienda al alumnado:

- Preparar lo necesario para la conclusión del proyecto.
- Establecer la logística de recepción del apoyo
- Ejecutar con la comunidad el proyecto.
- Recabar evidencia del proceso a través de fotografías de la recepción del apoyo, realización de la obra o de la distribución del recurso según sea el caso.
- Difunde a través de redes sociales los resultados del proyecto.
- Realizar entrevistas con miembros de la comunidad que intervinieron en el proyecto.
- Realizar un Story board con el material fotográfico y los audios obtenidos
- Desarrollar el plan de logística
- Recabar las evidencias a lo largo del proyecto
- Elabora un bosquejo de la presentación de la evidencia recopilada
- Dar a conocer los resultados a través de las plataformas sociales
- **Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando la rúbrica correspondiente**

5. Autonomía didáctica

De acuerdo con el MCCEMS, las y los docentes tienen la facultad de decidir estrategias pedagógicas basadas en el contexto y las necesidades del estudiantado, utilizando el PAEC, las progresiones de aprendizaje, resultados de aprendizaje o competencias laborales, para planificar y retroalimentar los procesos de enseñanza. La flexibilidad permite adaptar estos programas a la diversidad de contextos educativos y características tanto del estudiantado como del personal docente.

Con ello, se reconoce que la función del personal docente implica, ante todo, una labor de investigación y promoción del autoaprendizaje; fomentando actividades que consideren el aprendizaje contextualizado, colaborativo, participativo y lúdico, así como el diálogo, el trabajo en equipo y la utilización pertinente, sostenible y responsable de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital (TICCAD), en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

En este sentido, el personal docente seleccionará y realizará prácticas y actividades transversales que garanticen un mayor desarrollo de aprendizajes y habilidades, basadas en su experiencia, el contexto del grupo, la comunidad y el desempeño del estudiantado, priorizando las corrientes pedagógicas actuales y las tecnologías de información y comunicación (TIC), las tecnologías del aprendizaje y conocimiento (TAC) y las tecnologías del empoderamiento y la participación (TEP) como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje. De igual manera, se espera que el estudiantado asuma su responsabilidad y tome un papel activo en el proceso de desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le permitirán ingresar al mundo laboral y participar de manera destacada en la sociedad.

II. Guía de evaluación

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de orientar en la evaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridos por el estudiantado, asociados a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, se describen las técnicas y los instrumentos a utilizar, así como la ponderación de cada actividad de evaluación.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La **evaluación diagnóstica** nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros estudiantes. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El estudiantado a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar intereses, necesidades y características del grupo para orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La **evaluación formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del estudiantado, de manera constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar al estudiantado de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el personal docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo, entendiendo que la evaluación es un proceso que construye para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua, en distintos rubros.

Finalmente, la **evaluación sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y claramente definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona.

La **coevaluación** es aquella en la que las y los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; las y los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; la coevaluación permite al alumnado y al profesorado:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que promuevan la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

En dos rúbricas diferentes de la guía de evaluación se establece un indicador específico para la autoevaluación y coevaluación; a su vez, la heteroevaluación queda establecida en una rúbrica que podría ser evaluada por un experto o docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la que se le ha determinado una ponderación con respecto a su complejidad y relevancia. Las ponderaciones de las AE deberán sumar 100%.

7. Tabla de ponderación

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades de evaluación se representa en la Tabla de ponderación que, además, contiene los Resultados y Unidades de aprendizaje a las cuales pertenecen. La columna “Actividad de evaluación” indica la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE). Asimismo, la columna “Peso específico”, señala el porcentaje definido para cada actividad; la columna “Peso logrado” es el nivel que la o el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; y la columna “Peso acumulado” se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación a lo largo del ciclo escolar.

Unidad de aprendizaje	Resultado de aprendizaje	Actividad de evaluación	% Peso específico	% Peso logrado	% Peso acumulado
1. Diseño de un proyecto comunitario.	1.1 Realiza un diagnóstico sobre las necesidades de la comunidad, y selecciona un proyecto por su nivel de impacto y factibilidad.	1.1.1	20		
	1.2 Elabora un plan ejecutivo que describa las fases y pasos a seguir del proyecto comunitario.	1.2.1	25		
% PESO PARA LA UNIDAD			45%		
2. Aplicación de un proyecto comunitario.	2.1 Realiza las acciones previas para llevar a cabo el proyecto comunitario desde la solicitud del apoyo, hasta la gestión con el socio solidario.	2.1.1	25		
	2.2 Ejecuta el proyecto comunitario desde la logística, la organización de la comunidad, el reporte y difusión de los resultados.	2.2.1	30		
% PESO PARA LA UNIDAD			55%		
PESO TOTAL DEL MÓDULO			100%		

8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido son:

- ✓ **Excelente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro de la habilidad, destreza o actitud, es decir, va más allá de lo que se solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador.
- ✓ **Bueno**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **Suficiente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje con áreas de mejora.
- ✓ **Insuficiente**, no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

Siglema:	DAPC-20	Nombre del módulo:	Diseño y aplicación de un proyecto comunitario	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		1.1 Realiza un diagnóstico sobre las necesidades de la comunidad y selecciona un proyecto por su nivel de impacto y factibilidad.		Actividad de evaluación:	1.1.1 Presenta las posibles necesidades que pueden ser solucionadas con un proyecto comunitario, así como la selección del proyecto por su nivel de impacto y factibilidad.
INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
Método de obtención de datos	30	<ul style="list-style-type: none"> El método para obtener los datos es apropiado y reconocido en otros estudios similares. El método permite la comparación de los datos y una interpretación precisa. El método permite el uso de estadística para su interpretación de forma precisa. El método permite destacar datos duros frente a opiniones. El método establece un nivel de confianza. El método cuenta con un proceso de validación por expertos o usos anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> El método para obtener los datos es apropiado y reconocido en otros estudios similares. El método permite la comparación de los datos y una interpretación precisa. El método permite el uso de estadística para su interpretación de forma precisa. El método permite destacar datos duros frente a opiniones. El método establece un nivel de confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> El método para obtener los datos es apropiado. El método permite la comparación de los datos. El método permite el uso de estadística para su interpretación. El método permite destacar datos duros frente a opiniones. El método establece un nivel de confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> El método para obtener los datos no es apropiado. El método no permite la comparación de los datos. El método no permite el uso de estadística para su interpretación. El método no permite destacar datos duros frente a opiniones. El método no establece un nivel de confianza.
		<ul style="list-style-type: none"> Los datos se organizan en forma consistente. Los datos distinguen los tipos de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos se organizan en forma consistente. Los datos distinguen los tipos de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos se organizan en forma consistente. Los datos distinguen los tipos de información. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos se organizan en forma inconsistente. Los datos no distinguen los tipos de información.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Organización de los datos	20	<ul style="list-style-type: none"> La distribución de los datos permite ver una jerarquía clara en el manejo de la información. El ordenamiento de los datos facilita la comprensión del contenido. La distribución de los datos obedece a una intención de facilitar el manejo estadístico y correlación de los datos. 	<ul style="list-style-type: none"> La distribución de los datos permite ver una jerarquía clara en el manejo de la información. El ordenamiento de los datos facilita la comprensión del contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> El ordenamiento de los datos permite la comprensión del contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> El ordenamiento de los datos no permite la comprensión del contenido.
Análisis de impacto y viabilidad	25	<ul style="list-style-type: none"> Todos los datos obtenidos están dirigidos al impacto y viabilidad del proyecto El impacto es presentado con datos numéricos como número de beneficiarios y nivel de mejora de la calidad de vida. La viabilidad del proyecto incluye datos del tiempo de realización, recursos financieros y personas involucradas. La decisión del proyecto se desprende del mejor balance entre el impacto y la viabilidad. La decisión del proyecto incluye la experiencia previa de proyectos similares y expresa 	<ul style="list-style-type: none"> La mayoría de los datos obtenidos están dirigidos al impacto y viabilidad del proyecto El impacto es presentado con datos numéricos como número de beneficiarios y nivel de mejora de la calidad de vida. La viabilidad del proyecto incluye datos del tiempo de realización, recursos financieros y personas involucradas. La decisión del proyecto se desprende del mejor balance entre el impacto y la viabilidad. La decisión del proyecto incluye la experiencia previa de proyectos similares y expresa 	<ul style="list-style-type: none"> Algunos de los datos obtenidos están dirigidos al impacto y viabilidad del proyecto El impacto es presentado con datos numéricos como número de beneficiarios. La viabilidad del proyecto incluye datos del tiempo de realización, recursos financieros y personas involucradas. La decisión del proyecto se desprende del mejor balance entre el impacto y la viabilidad. La decisión del proyecto incluye la experiencia previa de proyectos similares. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos obtenidos no están dirigidos al impacto y viabilidad del proyecto El impacto no es presentado con datos numéricos. La viabilidad del proyecto no incluye datos del tiempo de realización, recursos financieros y personas involucradas. La decisión del proyecto no se desprende del mejor balance entre el impacto y la viabilidad. La decisión del proyecto no incluye la experiencia previa de proyectos similares.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		índices de éxito de estos.	índices de éxito de estos.		
Exposición	20	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra un excepcional dominio del tema. • La exposición es muy clara y ordenada. • Los elementos de voz, postura y ademanes son muy adecuados. • El uso de recursos de apoyo es muy varado y contundente. • Responde de manera favorable las preguntas realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra un excepcional dominio del tema. • La exposición es muy clara y ordenada. • Los elementos de voz, postura y ademanes son muy adecuados. • El uso de recursos de apoyo es muy varado y contundente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra un buen dominio del tema. • La exposición es clara y ordenada. • Los elementos de voz, postura y ademanes son adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se muestra dominio del tema. • La exposición es confusa y desordenada. • Los elementos de voz, postura y ademanes son inadecuados.
Actitudinal Autoevaluación	5	<ul style="list-style-type: none"> • Aporté una gran cantidad datos suficientes, relevantes y pertinentes para realizar el trabajo que superara nuestras expectativas. • El tiempo dedicado al proyecto fue mayor al esperado para poder desarrollar un mejor producto. • Mostré disposición para llegar acuerdos y realizar el trabajo en forma más eficaz y expedita. • Trabajé de manera autogestiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporté una gran cantidad datos suficientes, relevantes y pertinentes para realizar el trabajo que superara nuestras expectativas. • El tiempo dedicado al proyecto fue mayor al esperado para poder desarrollar un mejor producto. • Mostré disposición para llegar acuerdos y realizar el trabajo en forma más eficaz y expedita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporté los datos suficientes, relevantes y pertinentes para realizar el trabajo. • El tiempo dedicado al proyecto fue suficiente para poder desarrollarlo. • Mostré disposición para llegar acuerdos y realizar el trabajo en forma más eficaz y expedita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aporté datos insuficientes, irrelevantes e impertinentes para realizar el trabajo • El tiempo dedicado al proyecto fue insuficiente para poder desarrollarlo • No mostré disposición para llegar acuerdos y realizar el trabajo sin contratiempos.
	100				

Siglema:	DAPC-20	Nombre del módulo:	Diseño y aplicación de un proyecto comunitario	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:	1.2 Elabora un plan ejecutivo que describa las fases y pasos a seguir del proyecto comunitario.		Actividad de evaluación:	<p>1.2.1 Elabora un plan ejecutivo (plan de negocios) que describa las fases y pasos a seguir del proyecto comunitario, identifica los involucrados, sus responsabilidades y un cronograma.</p> <p>HETEROEVALUACIÓN</p>	
INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
Pertinencia del proyecto	20	<p>Excelente</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto se apegue al diagnóstico realizado y responde en forma eficiente a este. • El proyecto incluye a los participantes derivados del diagnóstico realizado • El proyecto corresponde al contexto de la comunidad y refleja el cambio esperado. • El proyecto refleja el impacto señalado en el diagnóstico realizado. • El proyecto cuenta con la viabilidad necesaria para su implantación y su medición de éxito. • El proyecto refleja el involucramiento de la comunidad en forma detallada. • El proyecto se vincula con el sentido de 	<p>Bueno</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto se apegue al diagnóstico realizado y responde en forma eficiente a este. • El proyecto incluye a los participantes derivados del diagnóstico realizado • El proyecto corresponde al contexto de la comunidad y refleja el cambio esperado. • El proyecto refleja el impacto señalado en el diagnóstico realizado. • El proyecto cuenta con la viabilidad necesaria para su implantación y su medición de éxito. • El proyecto se vincula con el sentido de desarrollo comunitario con aspectos señalados por CONEVAL. 	<p>Suficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto se apegue al diagnóstico realizado • El proyecto incluye a los participantes derivados del diagnóstico • El proyecto corresponde al contexto de la comunidad • El proyecto refleja el impacto señalado en el diagnóstico realizado • El proyecto cuenta con la viabilidad necesaria para su implantación 	<p>Insuficiente</p> <p>Omite alguno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto se apegue al diagnóstico realizado • El proyecto incluye a los participantes derivados del diagnóstico • El proyecto corresponde al contexto de la comunidad • El proyecto refleja el impacto señalado en el diagnóstico realizado • El proyecto cuenta con la viabilidad necesaria para su implantación

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		desarrollo comunitario con aspectos señalados por CONEVAL.			
Comprensión del proyecto	20	<ul style="list-style-type: none"> Los datos aportados reflejan un amplio conocimiento del proyecto. Existen sugerencias que son altamente pertinentes al tipo de proyecto Las fuentes consultadas son muy relevantes para el negocio, actuales y vigentes. Se ve un alto involucramiento en la problemática del negocio. El lienzo CANVAS resulta aplicable en la realidad del negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos aportados reflejan un amplio conocimiento del proyecto. Existen sugerencias que son altamente pertinentes al tipo de proyecto Las fuentes consultadas son adecuadas para el negocio Se ve un buen involucramiento en la problemática del negocio. El lienzo CANVAS resulta aplicable en la realidad del negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos aportados reflejan un buen conocimiento del proyecto. Existen sugerencias que son pertinentes al tipo de negocio Las fuentes consultadas son adecuadas para el negocio Se ve involucramiento en la problemática del negocio. 	<p>Omite alguno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los datos aportados reflejan un buen conocimiento del proyecto. Existen sugerencias que son pertinentes al tipo de negocio Las fuentes consultadas son adecuadas para el negocio Se ve involucramiento en la problemática del negocio. Se ve involucramiento en la problemática del negocio.
Uso del lienzo CANVAS	20	<ul style="list-style-type: none"> Usa en forma destacada el lienzo CANVAS para explicar el negocio. El uso del lienzo CANVAS sirve para ver la relación de sus elementos. Usa el lienzo CANVAS como apoyo para explicar la problemática y las sugerencias planteadas. Los datos del lienzo CANVAS son solo los necesarios que debe contener. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa en forma adecuada el lienzo CANVAS para explicar el negocio. El uso del lienzo CANVAS sirve para ver la relación de sus elementos. Usa el lienzo CANVAS como apoyo para explicar la problemática. Los datos del lienzo CANVAS son solo los necesarios que debe contener. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa el lienzo CANVAS con algunas áreas de mejora para explicar el negocio. El uso del lienzo CANVAS permite ver algunas relaciones de sus elementos. Usa el lienzo CANVAS como apoyo para explicar la problemática Los datos del lienzo CANVAS son los que debe contener. 	<p>Omite alguno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa el lienzo CANVAS con algunas áreas de mejora para explicar el negocio. El uso del lienzo CANVAS permite ver algunas relaciones de sus elementos. Usa el lienzo CANVAS como apoyo para explicar la problemática Los datos del lienzo CANVAS son los que debe contener.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Veracidad de los datos	20	<ul style="list-style-type: none"> Los datos están sustentados por fuentes confiables. La relación entre los datos permite confirmar su veracidad. Las sugerencias están sustentadas en los datos presentados. Todos los datos están corroborados por más de una fuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos están sustentados por fuentes confiables. La relación entre los datos permite confirmar su veracidad. Las sugerencias están sustentadas en los datos presentados La mayoría de los datos están corroborados por más de una fuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos están sustentados por fuentes confiables La relación entre los datos permite confirmar su veracidad. La mayoría de las sugerencias están sustentadas en los datos presentados. 	<ul style="list-style-type: none"> Los datos no están sustentados por fuentes confiables. No se establece ninguna relación entre los datos. Las sugerencias no están sustentadas en los datos presentados.
Exposición	20	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra un excepcional dominio del tema. La exposición es muy clara y ordenada. Los elementos de voz, postura y ademanes son muy adecuados. El uso de recursos de apoyo es muy varado y contundente. Responde de manera favorable las preguntas realizadas 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra un excepcional dominio del tema. La exposición es muy clara y ordenada. Los elementos de voz, postura y ademanes son muy adecuados. El uso de recursos de apoyo es muy varado y contundente. 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra un buen dominio del tema. La exposición es clara y ordenada. Los elementos de voz, postura y ademanes son adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> No se muestra dominio del tema. La exposición es confusa y desordenada. Los elementos de voz, postura y ademanes son inadecuados.
					100

Siglema:	DAPC-20	Nombre del módulo:	Diseño y aplicación de un proyecto comunitario	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	
Resultado de aprendizaje:		2.1 Realiza las acciones previas para llevar a cabo el proyecto comunitario, desde la solicitud del apoyo, hasta la gestión con el socio solidario.		Actividad de evaluación:	2.1.1 Elabora un reporte de las actividades hechas para gestionar con el socio solidario y la comunidad, a fin de conseguir los insumos y apoyos financieros para el proyecto comunitario.
INDICADORES		CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Contenido	20	<ul style="list-style-type: none"> La información del reporte permite ver las acciones hechas La información permite ver el seguimiento de una acción determinada La información refleja el resultado de una acción determinada. La información permite identificar los actores involucrados. La información permite reconstruir el proyecto. La información permite evaluar el proyecto para mejoras en el futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> La información del reporte permite ver las acciones hechas La información permite ver el seguimiento de una acción determinada La información refleja el resultado de una acción determinada. La información permite identificar los actores involucrados. La información permite reconstruir el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> La información del reporte permite ver las acciones hechas La información permite ver el seguimiento de una acción determinada La información refleja el resultado de una acción determinada La información permite identificar los actores involucrados 	<ul style="list-style-type: none"> La información del reporte no permite ver las acciones hechas La información no permite ver el seguimiento de una acción determinada La información no refleja el resultado de una acción determinada La información no permite identificar los actores involucrados
Estructura	20	<ul style="list-style-type: none"> El formato permite un rescate expedito de la información. El formato permite ordenar la información cronológicamente El formato permite destacar los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> El formato permite un rescate expedito de la información. El formato permite ordenar la información cronológicamente El formato permite destacar los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> El formato permite un rescate expedito de la información El formato permite ordenar la información cronológicamente El formato permite destacar los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> El formato no permite un rescate expedito de la información El formato no permite ordenar la información cronológicamente El formato no permite destacar los resultados

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		<ul style="list-style-type: none"> • y consecuencias de las acciones y los ajustes sufridos en el proyecto • El formato permite la intercomunicación con los actores del proyecto es útil para la toma de decisiones. • El formato permite localizar el soporte de las actividades hechas • El formato permite que se pueda retomar las experiencias para otros proyectos similares. 	<ul style="list-style-type: none"> • y consecuencias de las acciones y los ajustes sufridos en el proyecto • El formato permite la intercomunicación con los actores del proyecto es útil para la toma de decisiones. • El formato permite localizar el soporte de las actividades hechas 	<ul style="list-style-type: none"> • y consecuencias de las acciones • El formato permite la intercomunicación con los actores del proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • y consecuencias de las acciones • El formato no permite la intercomunicación con los actores del proyecto
Soportes	20	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte cuenta con todos los soportes de las acciones realizadas • El reporte permite ver el avance del proceso y su correlación con el cronograma y las decisiones tomadas para ajustar el proyecto • Los documentos asociados cuentan con un sistema de recuperación y en su caso de reposición • Para cada documento de soporte existe una relación en el reporte. • Existen soportes adicionales que permiten la mejora continua en el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte cuenta con todos los soportes de las acciones realizadas • El reporte permite ver el avance del proceso y su correlación con el cronograma y las decisiones tomadas para ajustar el proyecto • Los documentos asociados cuentan con un sistema de recuperación y en su caso de reposición • Para cada documento de soporte existe una relación en el reporte. 	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte cuenta con la mayoría de los soportes de las acciones realizadas • El reporte permite ver el avance del proceso y su correlación con el cronograma • Los documentos asociados cuentan con un sistema de recuperación • Para cada documento de soporte existe una relación en el reporte 	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte no cuenta con los soportes de las acciones realizadas • El reporte no permite ver el avance del proceso y su correlación con el cronograma • Los documentos asociados, no cuentan con un sistema de recuperación • Para cada documento de soporte no existe una relación en el reporte

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Ajustes	20	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden localizar todos los ajustes del proyecto de manera expedita. • Los ajustes del proyecto están justificados y cuentan con el soporte correspondiente • Los ajustes realizados se ven reflejados tanto en el cronograma como en los roles de los participantes • Los ajustes realizados cuentan con un proceso de discusión y acuerdos reflejados en actas o minutas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden localizar la mayoría de los ajustes del proyecto de manera expedita. • Los ajustes del proyecto están justificados y cuentan con el soporte correspondiente • Los ajustes realizados se ven reflejados tanto en el cronograma como en los roles de los participantes • Los ajustes realizados cuentan con un proceso de discusión y acuerdos reflejados en actas o minutas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden localizar algunos de los ajustes del proyecto • Los ajustes del proyecto están justificados y cuentan con el soporte correspondiente • Los ajustes realizados se ven reflejados tanto en el cronograma como en los roles de los participantes • Los ajustes realizados cuentan con un proceso de discusión y acuerdos reflejados en actas o minutas. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se pueden localizar los ajustes del proyecto • Los ajustes del proyecto no están justificados y cuentan con el soporte correspondiente • Los ajustes realizados no se ven reflejados tanto en el cronograma como en los roles de los participantes
Comunicación	20	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte permite ver la comunicación entre los líderes comunitarios, la organización asociada y los miembros de la comunidad, así como su frecuencia • El reporte permite ver la comunicación de dos vías entre los participantes. • El reporte permite ver los ajustes en los medios de comunicación. • El reporte permite ver la oportunidad de los comunicados entre los 	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte permite ver la comunicación entre los líderes comunitarios, la organización asociada y los miembros de la comunidad, así como su frecuencia • El reporte permite ver la comunicación de dos vías entre los participantes. • El reporte permite ver los ajustes en los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte permite ver la comunicación entre los líderes comunitarios, la organización asociada y los miembros de la comunidad. • El reporte permite ver la comunicación de dos vías entre los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> • El reporte no permite ver la comunicación entre los líderes comunitarios, la organización asociada y los miembros de la comunidad. • El reporte no permite ver la comunicación de dos vías entre los participantes

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		involucrados y su nivel de eficacia.			
	100				

Siglema:	DAPC-20	Nombre del módulo:	Diseño y aplicación de un proyecto comunitario	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		2.2 Ejecuta el proyecto comunitario desde la logística, la organización de la comunidad, el reporte y difusión de los resultados.		Actividad de evaluación:	2.2.1 Elabora un diaporama del proceso del proyecto que refleje todo el proceso del proyecto comunitario, desde su diseño, hasta su ejecución, a través de las evidencias recogidas a lo largo del proyecto.
INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
Contenido	20	<ul style="list-style-type: none"> • La información refleja la importancia del proyecto comunitario. • La información permite reconstruir la experiencia del proyecto • La información refleja el contexto comunitario • La información incluye la aportación de la organización social asociada • La información rescata beneficios adicionales a las necesidades expresadas inicialmente. • La información permite visualizar futuros proyectos comunitarios 	<ul style="list-style-type: none"> • La información refleja la importancia del proyecto comunitario. • La información permite reconstruir la experiencia del proyecto • La información refleja el contexto comunitario • La información incluye la aportación de la organización social asociada • La información rescata beneficios adicionales a las necesidades expresadas inicialmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La información refleja la importancia del proyecto comunitario. • La información permite reconstruir la experiencia del proyecto • La información refleja el contexto comunitario • La información incluye la aportación de la organización social asociada 	<ul style="list-style-type: none"> • La información no refleja la importancia del proyecto comunitario. • La información no permite reconstruir la experiencia del proyecto • La información no refleja el contexto comunitario • La información no incluye la aportación de la organización social asociada
Textos	20	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos se leen con facilidad. • Los textos son pertinentes al propósito 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos se leen con facilidad. • Los textos son pertinentes al propósito 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos se leen con facilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos no se leen con facilidad.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		<p>del diaporama y permiten su recordación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos resultan didácticos y muestran una realidad. • Los textos resultan relevantes y provocan la reflexión sobre la realidad presentada 	<p>del diaporama y permiten su recordación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos resultan didácticos y muestran una realidad. • Los textos resultan relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos son pertinentes al propósito del diaporama. • Los textos resultan didácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los textos no son pertinentes al propósito del diaporama. • Los textos resultan poco didácticos.
Imágenes	20	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes son complementarias a la información. • Las imágenes permiten contextualizar fácilmente la información • Las imágenes seleccionadas ayudan de forma notoria la recordación. • Las imágenes ayudan al sentido estético del diaporama y llevan a la reflexión. • Las fuentes de las imágenes están referidas en la bibliografía. • Las imágenes logran un sentido de querer involucrarse en proyectos similares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes son complementarias a la información. • Las imágenes permiten contextualizar fácilmente la información • Las imágenes seleccionadas ayudan de forma notoria la recordación. • Las imágenes ayudan al sentido estético del diaporama y llevan a la reflexión. • Las fuentes de las imágenes están referidas en la bibliografía 	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes son complementarias a la información. • Las imágenes permiten contextualizar la información • Las imágenes seleccionadas ayudan a la recordación. • Las imágenes ayudan al sentido estético del diaporama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las imágenes no son complementarias a la información. • Las imágenes no permiten contextualizar la información • Las imágenes seleccionadas no ayudan de la recordación. • Las imágenes no ayudan al sentido estético del diaporama
Sonido	20	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido es complementario a la información. • El sonido permite contextualizar 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido es complementario a la información. • El sonido permite contextualizar 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido es complementario a la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido no es complementario a la información.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		<p>fácilmente la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido ayuda a la recordación y lleva a reflexionar sobre la realidad presentada • El sonido ayuda al sentido estético del diaporama de forma destacada. • Las fuentes del sonido como música o testimonios están referidas en la bibliografía 	<p>fácilmente la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido ayuda a la recordación y lleva a reflexionar sobre la realidad presentada • El sonido ayuda al sentido estético del diaporama de forma destacada. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido permite contextualizar la información • El sonido ayuda al sentido estético del diaporama. 	<ul style="list-style-type: none"> • El sonido no permite contextualizar la información • El sonido no ayuda al sentido estético del diaporama.
Manejo de fuentes	15	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de información son adecuadas y confiables. • Las fuentes están bien referidas de acuerdo con APA 7. • Todos los recursos usados están relacionados en las fuentes consultadas, incluyendo las realizadas en forma propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de información son adecuadas y confiables. • Las fuentes están bien referidas de acuerdo con APA 7. • Todos los recursos usados están relacionados en las fuentes consultadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de información son adecuadas y confiables. • Las fuentes están bien referidas de acuerdo con APA 7. • La mayoría los recursos usados están relacionados en las fuentes consultadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de información no son muy adecuadas. • Las fuentes no están bien referidas de acuerdo con APA 7. • La mayoría de los recursos usados no están relacionados en las fuentes consultadas.
Trabajo colaborativo Coevaluación	5	<ul style="list-style-type: none"> • El equipo aportó un amplio número de datos, relevantes y pertinentes para realizar el trabajo. • El tiempo dedicado al proyecto mayor al esperado en pro de un trabajo sobresaliente. • El equipo mostró disposición a llegar 	<ul style="list-style-type: none"> • El equipo aportó un amplio número de datos, relevantes y pertinentes para realizar el trabajo. • El tiempo dedicado al proyecto mayor al esperado en pro de un trabajo sobresaliente. • El equipo mostró disposición a llegar 	<ul style="list-style-type: none"> • El equipo aportó los datos suficientes, relevantes y pertinentes para realizar el trabajo. • El tiempo dedicado al proyecto fue suficiente para poder desarrollarlo. • El equipo mostró disposición para llegar acuerdos y realizar el 	<ul style="list-style-type: none"> • El equipo no aportó los datos suficientes, relevantes y pertinentes para realizar el trabajo. • El tiempo dedicado al proyecto fue insuficiente para poder desarrollarlo. • El Equipo mostró poca o nula disposición para

INDICADORES	%	C R I T E R I O S			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
		<p>acuerdos que permitieron un trabajo más eficiente y expedito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo fue sobresaliente 	acuerdos que permitieron un trabajo más eficiente y expedito.	trabajo sin contratiempos.	llegar a acuerdos, lo que dificultó el trabajo.
					100