



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Guía Pedagógica y de Evaluación del Módulo

Formación Socioemocional III

Currículum Ampliado

Recurso socioemocional:

Responsabilidad social, Cuidado físico y corporal, Bienestar emocional afectivo

Todas las carreras

3er semestre

Editor: Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Módulo: Formación Socioemocional III

Semestre: tercero

Horas por semana: 2

Fecha de diseño o actualización: 31 de mayo de 2024.

Vigencia: A partir de la aprobación de la junta directiva y en tanto no se genere un documento que lo anule o actualice.

© Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, sin autorización por escrito del CONALEP.

Directorio

Arturo Pontifes Martínez
Dirección General

Camilo García Ramírez
Secretaría General

Hugo Nicolás Pérez González
Secretaría Académica

Patricia Alejandra Bernal Monzón
Dirección de Diseño Curricular

Formación Socioemocional III

Contenido

	Pág.
I: Guía pedagógica	
1 Descripción	5
2 Generalidades pedagógicas	6
3 Orientaciones didácticas	8
4 Estrategias de aprendizaje	14
5 Prácticas y Actividades	25
II: Guía de evaluación	
6 Descripción	26
7 Tabla de ponderación	28
8 Matriz de valoración o rúbrica	30

I. Guía pedagógica

1. Descripción

La Guía Pedagógica es un documento que integra elementos técnico-metodológicos planteados de acuerdo con los principios y lineamientos del **Modelo Académico del CONALEP**, para orientar la práctica educativa del docente y el proceso de aprendizaje del estudiantado en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes previstas en los programas de estudio del componente interdisciplinar.

Tomando como base el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS), el docente asume el rol de diseñador didáctico, innovador educativo, agente de transformación social, el cual se rige por principios orientadores, acompañando al estudiantado hacia una participación activa que potencialice su desarrollo; identificando los intereses y necesidades de aprendizaje que le lleven a resolver desafíos en su contexto, favoreciendo con ello el modelo de una escuela abierta, que atienda a la diversidad cultural, lingüística, de género, a la interacción entre grupos sociales, la coherencia entre los valores y objetivos de cada módulo.

Considerando al estudiantado como protagonista para la transformación social, a través del desarrollo de un pensamiento crítico, analítico y flexible, se busca acercarle elementos de apoyo que le muestren cómo desarrollar **habilidades, conocimientos y actitudes** en un contexto específico. Mediante la guía pedagógica, el estudiante podrá **autogestionar su aprendizaje** por medio del uso de estrategias flexibles y apropiadas que se puedan transferir y adoptar a nuevas situaciones y contextos, e ir dando seguimiento a sus avances a través de la autoevaluación y la evaluación formativa.

2. Generalidades pedagógicas

Nuestro modelo académico sustenta una base pedagógica centrada en la teoría constructivista con un enfoque humanista, la cual tiene presente la diversidad local, regional, nacional e internacional, combinada con el nuevo MCCEMS permitirá mantener una didáctica que apuesta por el desarrollo de la voluntad de aprender, hacer una conexión entre el contenido teórico y la realidad.

Se pretende fomentar un aprendizaje de trayectoria, situado, profundo, significativo y socioemocional, que conlleve a la transversalidad promoviendo el desarrollo de estrategias de enseñanza basadas en proyectos integradores, que articulen los conocimientos con las unidades de aprendizaje y orienten a la formación integral del estudiantado.

El estudiantado adquiere un rol protagónico del proceso educativo, guiándolo al involucramiento y resolución de problemas económicos, políticos, sociales y del medio ambiente para la construcción de un mundo más justo, pacífico y sostenible, bajo el acompañamiento, orientación y conducción del docente, por lo que el profesional de la educación, bajo su experiencia buscará una combinación de estrategias didácticas que incorporen materiales y recursos que den sentido a lo que el estudiante aprende.

En este sentido, se debe considerar que el papel que juegan el estudiantado y el personal docente en el marco del Modelo Académico del CONALEP tenga, entre otras, las siguientes características:

El estudiantado:

- ❖ Gestiona su aprendizaje permanente.
- ❖ Mejora su capacidad para resolver problemas.
- ❖ Trabaja de forma colaborativa.
- ❖ Se comunica asertivamente.
- ❖ Busca información actualizada de fuentes confiables.
- ❖ Construye su conocimiento.
- ❖ Adopta una posición crítica, autónoma y propositiva.
- ❖ Realiza responsablemente los procesos de autoevaluación y coevaluación.
- ❖ Se vuelve agente de transformación social.
- ❖ Actúa con valores y principios éticos.
- ❖ Practica hábitos saludables para el autocuidado.
- ❖ Construye un pensamiento crítico, analítico y flexible.

El personal docente:

- ❖ Considera necesidades e intereses de los estudiantes que propicien la motivación y participación activa.
- ❖ Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje de trayectoria.
- ❖ Planifica los procesos de enseñanza dirigidos al logro de metas de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora aplicado a su contexto.
- ❖ Evalúa los aprendizajes por medio de progresiones con un enfoque formativo, retroalimentando para la búsqueda de la mejora continua.
- ❖ Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
- ❖ Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
- ❖ Propone proyectos integradores en búsqueda de la transversalidad, para la solución de problemáticas contextuales, vinculadas a la comunidad generando el sentido de la experimentación pedagógica.
- ❖ Utiliza tecnologías de la información y comunicación, tecnologías de aprendizaje y conocimiento, tecnologías del empoderamiento y participación, como recursos didácticos.
- ❖ Es agente de transformación social.
- ❖ Participa de forma colaborativa en el trabajo de academias.

3. Orientaciones didácticas

Para el logro del propósito de cada **unidad de aprendizaje** del módulo, se recomienda al personal docente lo siguiente:

- Identificar los elementos básicos de las progresiones para realizar el plan clase, considerando los ámbitos y categorías como elementos con los que se puede trabajar el contenido; la meta a la que aspira llevar al estudiantado, y los contenidos que debe abordar, para el módulo que aplique o bien conceptos centrales y/o transversales según sea el caso.
- Abordar conocimientos previos a través del diseño de una actividad, considerando la exploración de conocimientos, saberes e ideas previas, para vincular las progresiones
- Seleccionar actividades pertinentes y acordes a las metas de aprendizaje, procurando activar la atención del estudiantado a partir de generar ambientes de trabajo encaminados a la reflexión, el diálogo y la discusión.
- Considerar métodos y estrategias que favorezcan aprendizajes significativos.
- Plantear el objetivo de cada actividad buscando la contextualización de acuerdo con las características de la comunidad, municipio, región, y estados.
- Plantear actividades dirigidas al trabajo directo con la comunidad de forma independiente como un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema; de ser posible tener un repositorio de información digital para alojar los materiales que el estudiantado deba consultar.
- Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado con el fin de orientarlos sobre sus avances y aspectos a mejorar en sus procesos de aprendizaje.
- Promover la coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación para favorecer la retroalimentación formativa y asertiva.
- Aplicar la transversalidad buscando proyectos que se interrelacionen de forma horizontal y vertical basado en el mapa curricular.
- Las actividades realizadas de forma independiente deben procurar: ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema y estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.
- Compartir los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con los estudiantes.
- Diseñar e implementar actividades que evidencien lo que el estudiantado está aprendiendo.

- Procurar incluir en el aprendizaje práctico fuera del aula, intercambiar conocimientos con miembros de la comunidad, generar dinámicas con amigos, vecinos o familiares, ejecutar actividades comunicativas y académicas específicas, así como la aplicación progresiva de métodos didácticos, es importante observar e identificar las habilidades y aptitudes de los estudiantes para encaminarlos, desarrollarlas mejor y apoyarles.
- Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:
 - Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada progresión.
 - Diseñar discusiones de clase efectivas, preguntas, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
 - Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.
 - Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
 - Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.
- Visitar la página de la Propuesta del MCCEMS, ahí encontrará orientaciones pedagógicas así como los documentos base por áreas de conocimiento, disponible en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>
- Conforme a los preceptos del MCCEMS, los Recursos Socioemocionales que conforman el currículum ampliado y utilizados para el presente módulo se dividen en tres: la Responsabilidad Social, el Cuidado Físico Corporal y el Bienestar Emocional Afectivo, juntos constituyen un eje articulador que buscan que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico mental y emocional, tanto personal como social, ya que es en esta etapa donde esta formación les permitirá trabajar con mayor autonomía en el aula, la escuela, la comunidad, la solidaridad, la inclusión y la diversidad, así como el reconocimiento de las perspectiva de género y los aportes de la cultura de paz, de valorar el esfuerzo de las conductas legales y del trabajo justo y honrado, al poner en práctica acciones ciudadanas y proyectos escolares comunitarios.
- Además de los tres recursos, se consideraron los cinco ámbitos de la Formación Socioemocional que son aprendizajes articuladores que se desarrollan de manera articulada, estos son la Práctica y Colaboración Ciudadana; la Educación para la Salud; las Actividades Físicas y Deportivas; la Educación Integral en Sexualidad y Género; y las Actividades Artísticas y Culturales.

- Derivado de lo anterior, se sugiere tener presente durante el desarrollo del módulo el Currículum ampliado establecido en el Acuerdo número 09/08/23 (https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5699835&fecha=25/08/2023#gsc.tab=0):

CURRÍCULUM AMPLIADO

I. Recursos socioemocionales:

1. Responsabilidad social:

- Ejerce y promueve los derechos y Valores, proponiendo soluciones para combatir toda forma de desigualdad.
- Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.
- Colabora en la vida escolar, comunitaria y social, aportando ideas y soluciones para el bien común, en torno a la salud, la interculturalidad, el cuidado de la naturaleza y la transformación social.
- Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz.
- Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo.

2. Cuidado físico corporal:

- Incorpora hábitos saludables y actividades físicas y deportivas como una elección para su vida.
- Desarrolla y promueve acciones de autocuidado enfocadas a la prevención e intervención de conductas de riesgo, enfermedades o accidentes para su bienestar físico, mental y emocional.
- Se asume como cuerpo que siente, crea, expresa y comunica para fomentar el autocuidado.
- Ejerce su sexualidad de manera responsable, saludable y placentera, procurando el bienestar y desarrollo integral propio y de las demás personas.
- Plantea metas a corto y mediano plazo para el cuidado de su cuerpo, mente y emociones como parte de su desarrollo integral.

3. Bienestar emocional afectivo:

- Establece vínculos interpersonales saludables mediante el conocimiento de sus emociones y necesidades para su bienestar y desarrollo integral.
- Construye su proyecto de vida, a partir del reconocimiento de sus experiencias y expectativas, orientado al despliegue de sus capacidades e identificación de oportunidades de desarrollo integral.
- Construye lazos afectivos responsables e igualitarios, mediante el ejercicio pleno de su sexualidad.
- Aprecia y aplica formas creativas para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias, de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.

II. Ámbitos de la formación socioemocional:

1. Práctica y colaboración ciudadana:

- Proyectos de apoyo y transformación escolar, comunitaria y global, según las condiciones e intereses de las y los estudiantes y la planta docente: alfabetización, cuidado y protección del medio ambiente, convivencia y transformación de conflictos, manejo de desechos, tutoría a pares, trabajo con adultos mayores, mentorías, periódicos escolares, grupos de mediación, entre otros.
- Proyectos desde el enfoque de redes, a través del trabajo interinstitucional con diversos sectores: organismos gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil, sector productivo, académico y privado.
- Actividades de formación socioemocional orientadas al desarrollo de la Práctica y colaboración ciudadana de diversa índole:
 - Procesos de debate, deliberación, comprensión y crítica sobre temas sociales específicos a través de círculos de discusión, videoclubes y otros recursos.
 - Talleres de formación de la comunidad escolar en diversas temáticas, haciendo uso de una metodología socio afectiva y vivencial.

2. Educación para la salud:

- Modelamiento de hábitos saludables en cada uno de los espacios del Plantel.
- Descansos activos a través de ejercicios físicos.
- Ejercicios de regulación emocional.

- Sesiones informativas y talleres educativos con metodologías interactivas y reflexivas.
- Proyectos interdisciplinarios, vinculados con el currículum fundamental.
- Asambleas o foros en los que las y los estudiantes identifiquen necesidades en materia de salud, tales como: jornadas de limpieza, campañas de sensibilización sobre temas de salud, ferias de la salud, construcción de un comedor escolar, etc.
- Proyectos colaborativos involucrando a madres, padres de familia y miembros de la comunidad en la puesta en marcha: torneos, exposiciones de arte, representaciones artísticas, construcción de un huerto, entre otros.

3. Actividades físicas y deportivas:

- Desarrollo de actividades físicas y deportivas a través de juegos deportivos, juegos colectivos o cooperativos, juegos metafóricos y juegos autóctonos y tradicionales.
- Proyectos interdisciplinarios, vinculados con las diferentes Áreas de conocimiento del currículum fundamental.
- Proyectos colaborativos, tales como olimpiadas escolares, campañas de promoción de activación física tanto para la comunidad escolar y del entorno a partir de las actividades propuestas por la población estudiantil, campañas de recuperación de espacios deportivos de su entorno o hacer campañas de sensibilización de las actividades físicas y deportivas en la comunidad.

4. Educación integral en sexualidad y género:

- Actividades, talleres y campañas para promover el análisis, ejercicio y difusión de los derechos sexuales y reproductivos.
- Actividades que promuevan el desarrollo de confianza, seguridad y autoestima, así como el análisis de roles de género.
- Actividades, talleres proyectos que promuevan la erradicación de estereotipos de género.
- Actividades que promuevan la salud sexual y reproductiva como un derecho humano, por ejemplo, ferias, campañas en redes sociales, retos formativos.
- Proyectos escolares y comunitarios.
- Proyectos productivos.
- Proyectos colaborativos con enfoque interseccional, entre otros.

5. Actividades artísticas y culturales:

- Actividades autobiográficas creativas.
- Actividades de visualización creativas.

- Proyectos artísticos colectivos y/o cooperativos.
 - Proyectos culturales con las artes y sus prácticas.
 - Proyectos creativos de apropiación social del patrimonio cultural.
 - Proyectos interdisciplinarios que vinculen el currículum fundamental con el currículum ampliado.
-
- A través del ámbito de Educación Integral en Sexualidad y Género se favorece una comunicación asertiva entre estudiantes, docentes y directivos donde todas y todos se sientan escuchados, respetados y en un ambiente propicio a cuestionarse y dialogar; donde el conocimiento se genere desde lo colectivo y desde el razonamiento propio de la persona; siempre cuidando un enfoque de derechos y la apropiación de estos.
 - Con los ámbitos se busca favorecer el uso de metodologías activas que promuevan el aprendizaje transversal a través de la generación de proyectos productivos y de difusión realizados de manera colaborativa.
 - Explicar todas las actividades de evaluación al inicio del módulo, a fin de que los educandos vayan organizándose y retomando todos los elementos necesarios para lograr cada resultado de aprendizaje
 - Retomar las progresiones de primer semestre y en caso de considerarse necesario, incorporar cualquier progresión no considerada en el módulo, de acuerdo con las necesidades del estudiantado y el contexto aula-escuela-comunidad.

4. Estrategias de aprendizaje

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **1.1**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>1. Reflexiona sobre la desigualdad de oportunidades en cuanto al acceso a servicios de salud y una vida saludable.</p> <p>2. Evalúa la dieta alimenticia en función de los factores que influyen en esta.</p> <p>2. Reflexiona que la sexualidad es parte del ser humano y un elemento importante en el bienestar personal y social.</p> <p>3. Reconoce que el conocimiento de su cuerpo puede ayudarle a identificar las cosas que están fuera de lo habitual, así como identificar lo que le gusta y lo que no.</p> <p>13. Identifica las emociones que pueden influir en la toma de decisiones en las relaciones sexuales y/o afectivas, reconoce cómo marcar límites, especialmente ante una relación no saludable.</p> <p>1. Reconoce que la imagen corporal puede afectar la autoestima y la toma de decisiones en relaciones sexuales y/o afectivas; demuestra maneras de cuestionar estándares poco realistas acerca de la apariencia física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal, junto con el docente, realicen una reflexión sobre lo que es un espacio seguro, como un entorno en el que cada persona se siente protegida, cómoda, expresándose y participando plenamente, sin temor a ser atacada, ridiculizada o que se le niegue su propia experiencia • Comprométete contigo y con tus compañeras, compañeros y docente, a respetar lo visto, vivido y escuchado en clase, sin burlas, juicios, ni divulgación con otras personas ajenas al grupo • Investiga sobre los servicios de salud que existen en tu comunidad • Reflexiona con tu grupo, sobre la desigualdad de oportunidades en cuanto al acceso a servicios de salud y una vida saludable • Investiga en diversas fuentes de información sobre los conceptos clave: sexo, sexualidad, afectividad, género, identidad de género, expresiones de género, relación y orientación sexual para tener una visión integral de la sexualidad y respeto a la diversidad. • Participa en una lluvia de ideas tomando como base el siguiente reactivo, ¿cuál es la diferencia entre...? <ul style="list-style-type: none"> a) Sexo y sexualidad b) Identidad y orientación sexual c) Género y expresiones de género

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro comparativo para identificar las diferencias generadas en la lluvia de ideas. • Incluye una reflexión sobre la sexualidad como un elemento importante en el bienestar personal y social del ser humano. • De manera grupal, reflexiones sobre los estándares de belleza que existen, cuestionando si son o no realistas y llegando a conclusiones generales. • Explica en una redacción, cómo el conocimiento de tu cuerpo puede ayudarte a identificar las cosas que están fuera de lo habitual, así como identificar lo que te gusta y lo que no, y cómo la imagen corporal puede afectar la autoestima y la toma de decisiones en relaciones sexuales y/o afectivas. • Mediante un organizador gráfico, dibujo o relato, identifica las emociones que pueden influir en la toma de decisiones en las relaciones sexuales y/o afectivas, reconoce cómo marcar límites, especialmente ante una relación no saludable. • Enlista los recursos socioemocionales que conforman tu personalidad. • Una cartulina, marcadores y lápices de colores son los materiales necesarios para llevar adelante este ejercicio: Deberán pensar, idear y dibujar un avatar que represente al grupo, simbolizará quienes son y que hacen. • Además, tendrán que escoger un nombre para el avatar, indicar cuál es su superpoder y cuál es su debilidad. Si lo desean pueden otorgarle como máximo tres superpoderes.

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> Al concluir la actividad se le consulta al grupo acerca de la construcción realizada y se abre un espacio de debate y reflexión, ¿Qué quisieron expresar con la figura del avatar? ¿Por qué los superpoderes y la debilidad? ¿Les resultó difícil identificar las fortalezas y debilidades?

- Realizar la actividad de evaluación 1.1.1 considerando la rúbrica correspondiente

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje 1.2, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>2.Reconoce que la EIS es un derecho de las y los jóvenes y el Estado está obligado a garantizarlo a través de sus instituciones, principalmente la escuela y los centros de salud.</p> <p>3.Exige la EIS en los espacios escolares y de salud pública como un derecho humano y un derecho sexual.</p> <p>4.Reconoce la EIS como educación para la ciudadanía y para el ejercicio pleno de la sexualidad.</p> <p>6.Integra la sexualidad en su proyecto de vida.</p> <p>8. Reconoce que todas las personas participantes en una relación sexual son corresponsables de prevenir el embarazo no planificado y las ITS.</p> <p>1. Identifica qué es sexo, identidad de género, expresión de género y orientación sexual, reconociendo que todas las personas somos parte de la diversidad sexual y cuestiona el sistema binario sexo-género.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características de la Educación Integral en Sexualidad (EIS), en equipo, exponer cada característica Participa en una discusión grupal, sobre cómo ha sido la EIS a lo largo de su educación formal, expongan qué les gustaría que mejorara y lleguen a conclusiones generales Investiga en las instituciones y centros de salud cercanos, cómo promueven la EIS en la comunidad Comenta en plenaria, los resultados de la investigación y realizar propuestas para promover la EIS Elabora un cartel dónde proyectes la necesidad de EIS en los espacios escolares y de salud pública como un derecho sexual, como una educación para la ciudadanía y para el ejercicio pleno de su sexualidad. https://www.youtube.com/watch?v=-u21YJP9X48

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>14. Reconoce a la comunicación asertiva como clave en una relación sexual y/o afectiva; hace uso de ella para comunicar las necesidades y límites en el ámbito sexual y/o afectivo.</p> <p>3. Reconoce que la exclusión y la discriminación de ciertos grupos en la sociedad aumenta su vulnerabilidad al VIH y otras ITS, con base en ello, aboga por el derecho de todas las personas, incluidas aquellas que viven con el VIH, de vivir libres de estigma y discriminación.</p> <p>9. Reconoce que existen diferentes proyectos de vida en los cuales algunas personas planeen hija/os y otras que no; reconociendo que todas las personas son capaces de criar independientemente de la situación con respecto a VIH u otras ITS, orientación sexual o identidad de género.</p> <p>5. Identifica cómo los trastornos de conducta están vinculados con la alimentación.</p> <p>6. Reflexiona sobre las prácticas de la industria alimentaria y su influencia en el consumo alimenticio.</p> <p>8. Previene enfermedades que vulneran el bienestar físico a través de mejorar su alimentación</p> <p>4. Identifica cómo las condiciones socioculturales son factores determinantes en la salud integral de las personas, familias y comunidades.</p> <p>3. Implementa estrategias de optimización del tiempo durante el cual se hace uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludables.</p> <p>4. Mejora sus hábitos durante el uso de las tecnologías en beneficio de su salud física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una búsqueda sobre instituciones de apoyo a mujeres embarazadas • En equipo, realicen una lista de las opciones que tiene una mujer embarazada, considerando todas las consecuencias, riesgos para la salud, impacto a corto y largo plazo • Elabora carteles de difusión sobre dichas instituciones • Elaborar un organizador gráfico sobre el concepto de salud de la OMS • En equipo, investiguen y elaboren organizadores gráficos sobre los conceptos básicos relacionados al embarazo no planificado y las ITS, resaltando la importancia de la corresponsabilidad en la prevención. Incluir información sobre métodos anticonceptivos, prácticas sexuales seguras, y la importancia de la comunicación abierta entre parejas • Investiga estadísticas sobre infecciones de transmisión sexual (ITS) • Elabora, en equipo, folletos y recursos visuales que detallen métodos anticonceptivos, incluyendo efectividad, consecuencias, riesgos, etc. • Busca testimonios reales de personas que han enfrentado situaciones relacionadas con embarazos no planeados, uso de métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, para compartir y analizar de manera grupal • En grupos pequeños, de acuerdo con la asignación del docente, realicen diferentes escenarios relacionados con la prevención del embarazo y las ITS. Dentro de cada grupo, asumir diferentes roles (por ejemplo, pareja A y pareja B) y realizarán simulaciones de los escenarios asignados, discutiendo cómo abordarían la situación y tomando decisiones juntos. Ejemplos de escenarios pueden incluir:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>5. Identifica estrategias para el uso responsable en el ámbito personal y académico de las tecnologías.</p> <p>4. Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el bienestar personal y colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parejas discutiendo sobre el uso de métodos anticonceptivos. - Situaciones donde uno de los miembros de la pareja se resiste a usar protección. - Casos donde es necesario hablar sobre las pruebas de ITS antes de tener relaciones sexuales. • Escribe una reflexión sobre lo que has aprendido y cómo piensas aplicar este conocimiento en tu vida personal. Incluir preguntas como: • ¿Cómo percibo la corresponsabilidad en una relación sexual? • ¿Qué acciones puedo tomar para asegurar que yo y mi pareja estamos protegidos contra el embarazo no planificado y las ITS? • Realiza una búsqueda documental sobre cómo los trastornos de conducta se vinculan con la alimentación • Comenta de manera grupal los hallazgos de la investigación y lleguen a conclusiones generales • En plenaria, comenten sobre las prácticas de la industria alimentaria y su influencia en el consumo alimenticio, para llegar a conclusiones generales • Analiza el consumo de alimentos que tienes periódicamente y revisa si tu alimentación te está ayudando a mejorar tu salud o por el contrario, podrían generarte alguna enfermedad posteriormente • Realiza propuestas de mejora en tu alimentación relacionándolas con qué enfermedades puedes prevenir • Examina cuáles son las normas sociales de género que predominan en su comunidad escolar o social, y cómo pueden influir en el bienestar personal y colectivo, comentarlo de manera grupal

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un ensayo sobre cómo las condiciones socioculturales son factores determinantes en la salud integral de las personas, familias y comunidades, considera tu entorno y condiciones socioculturales para su desarrollo • Realiza una investigación sobre las consecuencias del uso indiscriminado de las tecnologías y redes sociales • En equipo, propongan estrategias de optimización del tiempo durante el cual se hace uso de las tecnologías a lo largo del día, a fin de promover estilos de vida saludables, así como su uso responsable en el ámbito personal y académico • Analiza el recurso didáctico “La personalidad de la galleta de jengibre” (GenderBread) https://images.app.goo.gl/Qh9CbNN2kS8uXSi37 • Describe cómo te identificas a partir de la dinámica de la galleta de jengibre. • Construye mediante una representación gráfica, siguiendo la dinámica de la galleta de jengibre la cual te permita fortalecer tus aprendizajes referentes a: <ul style="list-style-type: none"> - Identidad de Género: Representada por el cerebro, refleja cómo una persona se identifica internamente en términos de género, independientemente de su sexo biológico. - Expresión de Género: Ilustrada por una línea de puntos en el contorno de la figura, indica cómo una persona manifiesta su género a través de la apariencia, la vestimenta y el comportamiento.

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación Sexual: Simbolizada por el corazón, se refiere a la atracción emocional, romántica, sexual o afectiva que una persona siente hacia otras personas. - Sexo Biológico: Representado con símbolos de género, alude a las características físicas y biológicas. - Derechos sexuales: conoce e identifica los derechos sexuales de los jóvenes y adolescentes a través de la cartilla, con el apoyo del siguiente enlace https://goo.su/wS3gpT • Reflexiona sobre las diferentes partes que componen la galleta con sus 5 aspectos. Es importante que describas desde lo personal; es decir, plasmar las características con las que te identificas. Posteriormente en dúos (opcional), exponer voluntariamente su dibujo de manera grupal. (Se recomienda hacerlo en un área protegida, que garantice el buen desarrollo de la dinámica).

- Realizar la actividad de evaluación 1.2.1 considerando la rúbrica correspondiente

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.1**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>11. Reconoce que las habilidades de negociación de una persona pueden verse afectadas por las normas sociales, la desigualdad de poder, de género, la convicción y confianza hacia otra persona al tomar decisiones.</p> <p>5. Aplica metas y decisiones personales, basadas en derechos, a un proyecto de vida.</p> <p>6. Reconoce que la violencia en la pareja puede tener muchas formas diferentes (por ejemplo: psicológica, física, sexual, patrimonial) y que ésta atenta a la integridad de una persona.</p> <p>7. Solicita apoyo de especialistas al reconocer síntomas frente a cualquier trastorno emocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona mediante una dinámica de preguntas guiadas donde reconozcan que la exclusión y la discriminación de ciertos grupos en la sociedad aumenta su vulnerabilidad al VIH y otras ITS. • Realiza un breve comic reflejando como la exclusión y la discriminación de ciertos grupos en la sociedad aumenta su vulnerabilidad al VIH y otras ITS, deberá de plasmar el derecho de todas las personas, incluidas aquellas que viven con el VIH, de vivir libres de estigma y discriminación. https://www.youtube.com/watch?v=C8K-eDx2boQ • Realiza un mapa mental en donde presentes los tipos de riesgo para las relaciones interpersonales. https://www.youtube.com/watch?v=QJekYAlentM • Elabora un post simulando una red social, en donde identifiques los riesgos que pueden afectar las relaciones interpersonales. • Investiga las diferentes formas de violencia en la pareja, comenta con tu grupo • Realiza un ensayo donde analices la violencia en la pareja (psicológica, física, sexual, patrimonial) y cómo atenta a la integridad de una persona, siendo un factor de riesgo para las relaciones interpersonales • Reconoce que todas las personas participantes en una relación sexual son corresponsables de prevenir el embarazo no planificado y las ITS. https://www.youtube.com/watch?v=_h1BIPs9zQg

- Realizar la actividad de evaluación 2.1.1 considerando la rúbrica correspondiente.

Para el desarrollo de las progresiones consideradas en el resultado de aprendizaje **2.2**, se recomienda al estudiantado:

Progresiones de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p>5. Practica una apreciación más profunda y meditada de diversos géneros musicales, propiciando momentos y/o espacios exclusivos para la escucha detenida y consciente de la música. En concordancia, se promueve la participación en la creación de ejercicios musicales, incluso si el educando no posee habilidades instrumentales o vocales, por medio de, por ejemplo, el aplauso, el movimiento rítmico, el tarareo, etc. La finalidad será la identificación del arte musical como una forma de introspección y expresión de los sentires de las alumnas y alumnos.</p> <p>1. Conoce y reconoce las diferentes expresiones artísticas canónicas (la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, la literatura, la danza y el cine) como una forma comunicar emociones para reflexionar sobre sí mismos y el mundo, no sin sospechar de la posible existencia y/o práctica de más actividades artísticas.</p> <p>2. Identifica algunos elementos que conforman su identidad (emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses), a través de las manifestaciones artísticas.</p> <p>2. Reflexiona sobre el significado y función del arte, y cómo puede aproximarse a él</p> <p>3. Identifica a las diferentes actividades artísticas en su mundo cotidiano con la finalidad de dotar de mayor significado e importancia a la música, al cine, a la escultura, la arquitectura, la pintura, la danza y la literatura que experimenta a través de sus sentidos.</p> <p>4. Comprende que las diferentes manifestaciones artísticas han ido cambiando a lo largo de la historia, y que la conformación de estas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un video o audio donde identifiques los géneros musicales y reflexiona sobre los sentimientos que estos evocan en ti. https://www.youtube.com/watch?v=IYgY12Im6C4 • Participa en un diálogo guiado que permita la identificación de los mensajes que los géneros musicales, canciones y estilos de bailes proyectan en la sociedad y en la conducta de las personas. • Expresa las emociones que percibes en la música por medio de la psicología del color. • Elabora un organizador gráfico donde reflejes las diferentes expresiones artísticas canónicas. https://www.youtube.com/results?search_query=organizadores+graficos • Representa en un cuadro comparativo los conceptos de emociones, pasiones, fortalezas, valores, gustos e intereses. • Reflexiona sobre tus fortalezas, habilidades, destrezas e interacción que te permitan incorporarte algún comité de organización y visualiza tu participación en el festival. • Establece en lluvia de ideas los comités de organización necesarios para realizar el festival de arte, algunas sugerencias son: <ul style="list-style-type: none"> - Comité de comunicación - Comité de escenografía - Comité de logística - Comité vestuario y maquillaje - Comité staff y seguridad

<p>manifestaciones responden —o están influenciadas— por la realidad material, política y económica de las diferentes regiones del mundo.</p> <p>5. Experimenta las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce las emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede como personas, tanto en lo individual como en lo colectivo</p> <p>6. Practica la pintura o el dibujo para establecerse un reto creativo que contribuya a canalizar la energía que generan las emociones. La o el estudiante deberá argumentar el significado de su expresión pictórica.</p> <p>6. Utiliza sus proyectos o trabajos artísticos como método de enseñanza o aprendizaje de diferentes saberes, sobre todo con relación al currículo fundamental del MCCEMS y el Programa de trabajo Aula, Escuela, Comunidad.</p> <p>7. Aprecia al cine y la literatura como dos expresiones artísticas en las cuales la y el estudiante puede informarse —de manera interesante, embellecida y emotiva— de múltiples temas, desde cuestiones científicas hasta periodísticas.</p> <p>7. Establece un diálogo plural y abierto en grupo, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno escolar o comunitario.</p> <p>7. Realiza lecturas en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos literarios para la identificación de sus propias emociones en los textos, a la par que empatiza, reflexiona, aprecia estéticamente o critica lo leído. Además, practica la escritura en cualquiera de sus tipos literarios: poesía, ensayo, cuento, novela, etc., en virtud de que la</p>	<p>- Comité de números artísticos (canto, baile, teatro, pintura, gastronomía, etc.)</p> <p>Nota: la planeación logística dependerá de las condiciones en cada plantel, así como el establecimiento de los comités de organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las audiciones artísticas para elegir tu presentación en el festival. • Realiza un escrito en media cuartilla de una semblanza histórica sobre tu actividad artística, la cual deberás presentar previo a tu participación en el festival. • Propicia un dialogo guiado sobre los valores como el respeto, inclusión, solidaridad y tolerancia para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno. • Elige un texto literario en donde se refleje alguna temática sobre empatía, inclusión, respeto, tolerancia, amor y amistad que te permita identificar como se expresan en las relaciones interpersonales. • Realiza un collage con post-it donde escriba en cada uno, como mejoro sus relaciones interpersonales al participar en el festival de arte y como impactara en su proyecto de vida. • Explica la elaboración y características de un ebook que facilite la comprensión para su evidencia de aprendizaje del RA. 2.2 • Recopila en el ebook evidencias fotográficas que muestren el proceso de organización para realizar el festival de arte, deberás acompañarlo de una breve descripción que refleje el trabajo colaborativo realizado con tus compañeros. <p>https://www.youtube.com/watch?v=6pAPo0Qoe60</p>
--	--

<p>alumna o el alumno pueda encausar la necesidad de expresión de sus emociones a través de las letras y la palabra.</p> <p>8. Participa en representaciones teatrales para permitirle al estudiante estrechar los vínculos sociales; el sentido de la empatía, la práctica de la colaboración y la cooperación, así como la canalización de sus emociones por medio de esta actividad artística.</p>	
---	--

- **Realizar la actividad de evaluación 2.2.1 considerando la rúbrica correspondiente.**

5. Prácticas y Actividades

En respeto a la autonomía didáctica, este apartado quedará bajo la responsabilidad del personal docente para que, de acuerdo con su experiencia, características del grupo, la comunidad y el desempeño del estudiantado, seleccione, proponga y realice aquellas prácticas y actividades transversales que garanticen un mayor desarrollo de aprendizajes y habilidades, privilegiando las corrientes filosóficas, pedagógicas y técnicas de mayor actualidad, así como las tecnologías de la información y la comunicación, como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo anterior, se reconoce que la función del personal docente implica, ante todo, una labor de investigación y promoción del autoaprendizaje; fomentando actividades que consideren el aprendizaje contextualizado, colaborativo, participativo y lúdico, así como el diálogo, el trabajo en equipo, y la utilización pertinente, sostenible y responsable de las tecnologías de la información y comunicación, conocimiento y aprendizaje digital en los procesos de la vida cotidiana con una perspectiva crítica de los contenidos y materiales disponibles en medios electrónicos, plataformas virtuales y redes sociales.

De igual manera, se espera que el estudiantado asuma su responsabilidad y tome un papel activo en el proceso de desarrollo de **habilidades, conocimientos y actitudes** que le permitirán no sólo ingresar al mundo laboral, sino participar de manera destacada en la sociedad.

II. Guía de Evaluación

6. Descripción

La guía de evaluación es un documento que define el proceso de recolección y valoración de las evidencias requeridas por el módulo desarrollado y tiene el propósito de orientar en la evaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes adquiridos por el estudiantado, asociados a los Resultados de Aprendizaje; en donde, además, se describen las técnicas y los instrumentos a utilizar, así como la ponderación de cada actividad de evaluación.

Los Resultados de Aprendizaje se definen tomando como referente las progresiones de aprendizaje que va adquiriendo el estudiantado para desempeñarse en los ámbitos personal y profesional, que le permitan un desempeño eficiente, autónomo, flexible y responsable de su ejercicio profesional y de actividades laborales específicas, en un entorno cambiante que exige la multifuncionalidad.

Durante el proceso de enseñanza - aprendizaje es importante considerar tres finalidades de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La **evaluación diagnóstica** nos permite establecer un punto de partida fundamentado en la detección de la situación en la que se encuentran nuestros estudiantes. Permite también establecer vínculos socio-afectivos entre el docente y su grupo. El estudiantado a su vez podrá obtener información sobre los aspectos donde deberá hacer énfasis en su dedicación. El docente podrá identificar intereses, necesidades y características del grupo para orientar adecuadamente sus estrategias. En esta etapa pueden utilizarse mecanismos informales de recopilación de información.

La **evaluación formativa** se realiza durante todo el proceso de aprendizaje del estudiantado, en forma constante, ya sea al finalizar cada actividad de aprendizaje o en la integración de varias de éstas. Tiene como finalidad informar al estudiantado de sus avances con respecto a los aprendizajes que deben alcanzar y advertirle sobre dónde y en qué aspectos tiene debilidades o dificultades para poder regular sus procesos. Aquí se admiten errores, se identifican y se corrigen; es factible trabajar colaborativamente. Asimismo, el personal docente puede asumir nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los resultados del grupo, entendiendo que la evaluación es un proceso que construye para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua, en distintos rubros.

Finalmente, la **evaluación sumativa** es adoptada básicamente por una función social, ya que mediante ella se asume una acreditación, una promoción, un fracaso escolar, índices de deserción, etc., a través de criterios estandarizados y claramente definidos. Las evidencias se elaboran en forma individual, puesto que se está asignando, convencionalmente, un criterio o valor. Manifiesta la síntesis de los logros obtenidos por ciclo o período escolar.

Con respecto al agente o responsable de llevar a cabo la evaluación, se distinguen tres categorías: la **autoevaluación** que se refiere a la valoración que hace el alumno sobre su propia actuación, lo que le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona.

La **coevaluación** es aquella en la que los alumnos se evalúan mutuamente, es decir, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente; los alumnos en conjunto, participan en la valoración de los aprendizajes logrados, ya sea por algunos de sus miembros o del grupo en su conjunto; La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo
- Mejorar su responsabilidad e identificación con el trabajo
- Emitir juicios valorativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad

La **heteroevaluación** es el tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza, donde el docente es quien evalúa, su variante externa, se da cuando agentes no integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje son los evaluadores, otorgando cierta objetividad por su no implicación.

En dos rúbricas diferentes de la guía de evaluación se establece un indicador específico para la autoevaluación y coevaluación; a su vez, la heteroevaluación queda establecida en una rúbrica que podría ser evaluada por un experto o docente que no haya impartido el módulo a ese grupo.

Cada uno de los Resultados de Aprendizaje (RA) tiene asignada al menos una actividad de evaluación (AE), a la que se le ha determinado una ponderación con respecto a su complejidad y relevancia de las progresiones involucradas. Las ponderaciones de las AE deberán sumar 100%

7. Tabla de ponderación

La ponderación que se asigna en cada una de las actividades de evaluación se representa en la Tabla de ponderación, que además, contiene los Resultados y Unidades de aprendizaje a las cuales pertenecen. La columna “Actividad de evaluación” indica la codificación asignada a ésta desde el programa de estudios y que a su vez queda vinculada al Sistema de Evaluación Escolar (SAE). Asimismo, la columna “Peso específico, señala el porcentaje definido para cada actividad; la columna “Peso logrado” es el nivel que el alumno alcanzó con base en las evidencias o desempeños demostrados; y la columna “Peso acumulado” se refiere a la suma de los porcentajes alcanzados en las diversas actividades de evaluación a lo largo del ciclo escolar

Unidad de aprendizaje	Resultado de Aprendizaje	Actividad de Evaluación	% Peso Específico	% Peso Logrado	% Peso Acumulado
1. Educación sexual integral	1.1 Identifica las diferencias entre: sexo, sexualidad, afectividad, género, identidad de género, expresiones de género, relación sexual y orientación sexual, para tener una visión integral de la sexualidad y respeto a la diversidad.	1.1.1	15		
	1.2 Desarrolla habilidades para el ejercicio integral y responsable de su sexualidad como parte de sus derechos.	1.2.1	35		
% PESO PARA LA UNIDAD			50		
2. Relaciones afectivas y sociales saludables y responsables	2.1 Reconoce situaciones de riesgo que pueden afectar las relaciones interpersonales para su prevención y/o atención.	2.1.1	15		
	2.2 Establece vínculos socioafectivos saludables y responsables como parte de su proyecto de vida.	2.2.1	35		
% PESO PARA LA UNIDAD			50		
PESO TOTAL DEL MÓDULO			100		

8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido de manera específica para la Formación Socioemocional, son:

- ✓ **Acreditado**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **No Acreditado**, aún no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

Siglema:	FSO3-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional III	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		<p>1.1 Identifica las diferencias entre: sexo, sexualidad, afectividad, género, identidad de género, expresiones de género, relación sexual y orientación sexual, para tener una visión integral de la sexualidad y respeto a la diversidad.</p>		Actividad de evaluación:	<p>1.1.1. Realiza un avatar que le permita identificar de manera simbólica los elementos que representen sus expresiones de género y orientación sexual, para tener una visión integral y respeto a la diversidad, además elabora un crucigrama para identificar y relacionar mejor los conceptos y acciones.</p> <p>El Avatar debe identificar los siguientes aspectos: Físicos, Psicológicos, Sexuales, Socio afectivos y emocionales, y cumplir con lo establecido en el programa de estudios</p>

INDICADORES	%	CRITERIOS	
		Acreditado	No Acreditado
Elaboración del Avatar	75	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los siguientes aspectos: Físicos, Psicológicos, Sexuales, Socio afectivos y emocionales Utiliza diferentes materiales como cartulina o papel craft, marcadores y lápices de colores Incluye: nombre, fecha de nacimiento y edad del avatar Indica cuál es su superpoder y cuál es su debilidad 	<p>Omite alguno de los siguientes elementos o no los desarrolla conforme a lo indicado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos: Físicos, Mentales, Sexuales, Socio afectivos y emocionales Utilizar diferentes materiales como cartulina o papel craft, marcadores y lápices de colores Incluir: nombre, fecha de nacimiento y edad del avatar Indicar cuál es su superpoder y cuál es su debilidad
Crucigrama	10	<ul style="list-style-type: none"> Contesta el crucigrama de manera completa 	<ul style="list-style-type: none"> Contesta el crucigrama de manera incompleta

INDICADORES	%	CRITERIOS	
		Acreditado	No Acreditado
Autoevaluación	15	Participa en un debate y espacio de reflexión sobre la construcción realizada: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tanto te identificas con tu figura del avatar? • ¿Por qué elegiste esos superpoderes y la debilidad? • ¿Te resultó difícil identificar las fortalezas y debilidades? Reflexiona, mi desempeño y aprendizaje fue: de excelencia	Participa en un debate y espacio de reflexión sobre la construcción realizada: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tanto te identificas con tu figura del avatar? • ¿Por qué elegiste esos superpoderes y la debilidad? • ¿Te resultó difícil identificar las fortalezas y debilidades? Reflexiona, mi desempeño y aprendizaje fue: poco y podría mejorarlo
	100		

Siglema:	FSO3-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional III	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		1.2. Desarrolla habilidades para el ejercicio integral y responsable de su sexualidad como parte de sus derechos		Actividad de evaluación:	<p>1.2.1 Elabora una galleta de jengibre donde representes los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de Género. • Expresión de Género. • Orientación Sexual. • Sexo Biológico. • Derechos sexuales <p>Incluye una reflexión sobre la actividad, que considere tu proyecto de vida</p>

INDICADORES	%	CRITERIOS	
		Acreditado	No Acreditado
Reflexión	30	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye una reflexión sobre la importancia del desarrollo de habilidades para la identificación de su sexualidad responsable y sus derechos; considerando tu proyecto de vida 	<ul style="list-style-type: none"> • Omite en la reflexión la importancia del desarrollo de habilidades para la identificación de su sexualidad responsable o sus derechos.
Descripción	35	<p>Contiene la descripción de los 5 aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de Género. • Expresión de Género. • Orientación Sexual. • Sexo Biológico. • Derechos sexuales 	<p>En la descripción excluye algunos de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de Género. • Expresión de Género. • Orientación Sexual. • Sexo Biológico. • Derechos sexuales
Presentación	35	<p>Construye una representación gráfica, siguiendo la dinámica de la galleta de jengibre, la cual te permita fortalecer tus aprendizajes referentes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de Género: Representada por el cerebro, refleja cómo una persona se identifica internamente en 	<p>Omite alguno de los siguientes aspectos en la representación gráfica de la galleta de jengibre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de Género: Representada por el cerebro, refleja cómo una persona se identifica internamente en términos de género, independientemente de su sexo

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
		<p>términos de género, independientemente de su sexo biológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de Género: Ilustrada por una línea de puntos en el contorno de la figura, indica cómo una persona manifiesta su género a través de la apariencia, la vestimenta y el comportamiento. • Orientación Sexual: Simbolizada por el corazón, se refiere a la atracción emocional, romántica, sexual o afectiva que una persona siente hacia otras personas. • Sexo Biológico: Representado con símbolos de género, alude a las características físicas y biológicas. • Derechos sexuales: debajo de la galleta de jengibre, dándole soporte 	<p>biológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de Género: Ilustrada por una línea de puntos en el contorno de la figura, indica cómo una persona manifiesta su género a través de la apariencia, la vestimenta y el comportamiento. • Orientación Sexual: Simbolizada por el corazón, se refiere a la atracción emocional, romántica, sexual o afectiva que una persona siente hacia otras personas. • Sexo Biológico: Representado con símbolos de género, alude a las características físicas y biológicas. • Derechos sexuales: debajo de la galleta de jengibre, dándole soporte
	100		

Siglema:	FSO3-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional III	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		<p>2.1. Reconoce situaciones de riesgo que pueden afectar las relaciones interpersonales para su prevención y/o atención</p>		Actividad de evaluación:	<p>2.1.1. Elabora un video donde identifiques una situación de riesgo que afecta tus relaciones interpersonales, desarrollando medidas para prevenirlo y atenderlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunas situaciones de riesgo que puedes considerar son: bullying, cyberbullying, violencia de género, violencia intrafamiliar, violencia en el noviazgo, uso de sustancias psicoactivas, adicción a las redes sociales, entre otras.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Voz Fluidez Comunicación Modulación	20	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una entonación de voz clara, alta y fluida, por lo que el discurso se escucha con claridad. • Transmite la información con ideas claras, mantiene una velocidad y pronunciación adecuada, permitiendo que el discurso oral sea entendible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un tono de voz monótono, bajo y poco entendible, por lo que el discurso no se escucha con claridad. • Transmite la información con ideas confusas, mantiene una velocidad pausada y pronunciación inadecuada, dificultando el discurso oral sea entendible.
Dominio del tema	50	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta de manera detallada información acerca de la situación de riesgo. • Establece conexiones de sus relaciones interpersonales cotidianas. • Expresa de manera clara las medidas preventivas que puede establecer para atender situaciones de riesgo. • Menciona las instituciones a dónde acudir para pedir apoyo, en caso de estar en situación de riesgo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta de manera escueta información acerca de la situación de riesgo. • Omite conexiones de sus relaciones interpersonales cotidianas. • Expresa de manera confusa las medidas preventivas que puede establecer para atender situaciones de riesgo. • Omite las instituciones a dónde acudir para pedir apoyo, en caso de estar en situación de riesgo.

INDICADORES	%	CRITERIOS	
		Acreditado	No Acreditado
Creatividad	20	<ul style="list-style-type: none"> Incluye el uso de efectos y herramientas de video de manera creativa y dinámica. El video no deberá de exceder 5 minutos 	<ul style="list-style-type: none"> Prescinde el uso de efectos y herramientas de video. El video excede más de 5 minutos.
Coevaluación	10	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa a quien te indique tu docente, considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> esfuerzo y tiempo dedicado a esta actividad participación activa y concentrada trato respetuoso y amable interés colaboración y apoyo a los integrantes del equipo De acuerdo con tus respuestas, el desempeño de tu compañera o compañero fue: Excelente 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa a quien te indique tu docente, considerando los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> esfuerzo y tiempo dedicado a esta actividad participación activa y concentrada trato respetuoso y amable interés colaboración y apoyo a los integrantes del equipo De acuerdo con tus respuestas, el desempeño de tu compañera o compañero fue: poco, podría mejorarlo ya que tiene muchas áreas de oportunidad
	100		

Siglema:	FSO3-20	Nombre del módulo:	Formación Socioemocional III	Nombre del alumno:	
Docente evaluador:				Grupo:	Fecha:
Resultado de aprendizaje:		<p>2.2 Establece vínculos socioafectivos saludables y responsables como parte de su proyecto de vida</p>		Actividad de evaluación:	<p>2.2.1 Realizar un festival de arte colaborativo donde se establezcan vínculos que fomenten la escucha activa, empatía, sororidad, solidaridad, negociación, inclusión, respeto y toma de decisiones, para establecer lazos socioafectivos responsables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las representaciones artísticas que pueden considerarse son: música, baile, gastronomía, cine, canto, folclore, etc. - El proceso de organización para realizar el festival de arte deberá reflejarse en un ebook con evidencias fotográficas acompañadas de la descripción de cada actividad donde se manifieste el trabajo colaborativo realizado con sus compañeros

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Autoobservación y autorregulación	15	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza introspección sobre sus fortalezas, habilidades, destrezas y regula sus emociones ante situaciones adversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • No realiza introspección sobre sus fortalezas, habilidades, destrezas y regula sus emociones ante situaciones adversas.
Integración e interacción	15	<ul style="list-style-type: none"> • Se incorpora al menos en un comité de organización y realiza de manera activa las diversas actividades para el desarrollo del festival de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • No se incorpora en ningún comité de organización y no realiza actividades para el desarrollo de las diversas actividades para el festival de arte.

INDICADORES	%	C R I T E R I O S	
		Acreditado	No Acreditado
Escucha activa	10	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de manera atenta las indicaciones, opiniones, sugerencias, de manera oportuna, tanto de sus compañeros y docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> No escucha las indicaciones, opiniones, sugerencias tanto de sus compañeros y docentes.
Negociación y respeto	10	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acuerdos de manera asertiva, respetuosa que permitan el logro de su participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Omite acuerdos de manera asertiva en su participación.
Responsabilidad y compromiso	10	<ul style="list-style-type: none"> Realiza las actividades de manera puntual, oportuna, eficiente y organizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza las acciones de manera impuntual, inoportuna, ineficiente y/o desorganizada.
Empatía, Inclusión y solidaridad	10	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones empáticas que propicien la inclusión y solidaridad en el trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones no empáticas que dificultan la inclusión y solidaridad en el trabajo colaborativo.
Ebook	30	<ul style="list-style-type: none"> Presenta evidencias fotográficas del proceso de organización del festival de arte. Realiza descripción detallada donde manifieste el trabajo colaborativo realizado con sus compañeros. Respetar reglas ortográficas y de redacción. Utiliza herramientas digitales para la presentación de su Ebook. Incluye una reflexión sobre los vínculos socioafectivos que estableció durante el desarrollo del festival de arte que se refleje en su proyecto de vida. 	<p>Omite desarrollar algún aspecto o no los realiza adecuadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar evidencias fotográficas del proceso de organización del festival de arte. Realizar descripción detallada donde manifieste el trabajo colaborativo realizado con sus compañeros. Respetar reglas ortográficas y de redacción. Utilizar herramientas digitales para la presentación de su Ebook. Incluir una reflexión sobre los vínculos socioafectivos que estableció durante el desarrollo del festival de arte que se refleje en su proyecto de vida.
	100		